

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 536  
620137, г.Екатеринбург, ул.Менделеева, 14А, тел./факс (343) 341-77-55  
e-mail: [mdou536@yandex.ru](mailto:mdou536@yandex.ru) ; <http://536.tvoyasadik.ru>

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 01 » 08 20 17 г.

Утверждена  
Заведующим МБДОУ - детского сада №536  
Е.Н.Шандарова  
Приказ № 38-0 « 01 » 08 2017г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ  
«ЗВУКОВИЧОК»**

Составитель:  
учитель – логопед  
Аверченко Т.Ю.

г. Екатеринбург, 2017г.  
**СОДЕРЖАНИЕ**

№	Наименование разделов	страницы
1.	<b>Часть I. Целевой раздел программы</b> 1.1. Пояснительная записка 1.2. Цель и задачи реализации программы 1.3. Теоретические и методологические основы программы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормативно-правовая база программы</li> </ul> 1.4. Принципы и подходы к формированию программы 1.5. Основные направления работы 1.6. Формы и режим работы с детьми 1.7. Возрастные характеристики дошкольников 1.8. Планируемые результаты освоения программы	3 3 5 5 6 7 9 10 10 14
2.	<b>Часть II. Содержательный раздел программы</b> 2.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы 2.2. Содержание деятельности дошкольников в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы 2.3. Учебно-тематический план 2.4. Содержание программы 2.5. Распределение материала на учебный год 2.6. Планирование работы по профилактике звукопроизношения у воспитанников	15 17 17 18 19 21
3.	<b>Часть III. Организационно – педагогические условия</b> 3.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Звуковичок» 3.2. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Звуковичок» 3.3. Методический комплект к дополнительной общеразвивающей программы «Звуковичок»	46 46 47

## Часть I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью непрерывного образования и входит в систему общественного дошкольного воспитания. Ему принадлежит ведущая роль в воспитании, развитии детей и в подготовке их к обучению в школе. Правильная речь является одним из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залогом успешного освоения грамоты и чтения.

По данным мировой статистики, число речевых расстройств растёт. В связи с чем актуальность проблемы профилактики речевых нарушений у детей принимает глобальный характер. Любая речевая патология, в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств), отрицательно влияет на психологическое развитие ребенка, отражается на его деятельности, поведении, умственном развитии, познавательной деятельности, формировании личности. Если у ребёнка обнаруживаются дефекты произношения или более сложные речевые нарушения (дизартрия, ринолалия, общее недоразвитие речи), то в процессе обучения чтению и письму взрослые могут столкнуться с определёнными трудностями. Необходимо как можно раньше начать работу над развитием артикуляционного аппарата и мелкой моторики, в результате можно избежать нарушения звукопроизношения у детей. С этой целью на базе нашего детского сада мы решили оказывать дополнительную логопедическую помощь детям среднего возраста.

Дети со сложными нарушениями смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, так как их мышцы будут уже подготовлены. Коррекционно - игровая деятельность будет проводиться с целью нормализации мышечного тонуса общей, мимической, артикуляционной и мелкой мускулатуры. Для уменьшения патологических двигательных нарушений, в том числе гиперактивности детей. Так же для формирования произвольных координированных движений детей, восстановление ослабленных мышц и снятие излишнего напряжения. Заблаговременно начатая коррекционная работа, будет способствовать развитию внимания, памяти и мышления.

Чтобы научить детей дышать правильно необходимо проводить дыхательные упражнения на более ранних сроках. Так как дыхание оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков лёгких, производит массаж органов брюшной полости, способствует общему оздоровлению и улучшает самочувствие. А так же является формирующим у детей базовых составляющих саморегуляции.

Цель моей деятельности - обеспечение организации, логопедического сегмента в едином образовательном пространстве учреждения, объединение взаимодействующих, взаимовлияющих друг на друга усилий взрослых по максимальному развитию возможностей детей, устранению имеющейся у них речевой патологии, профилактике вторичных нарушений.

Актуальностью проблемы является раннее выявление и профилактика нарушений в звукопроизношении (с момента поступления в ДОУ) и организация своевременной коррекционно-развивающей помощи, используя потенциал сензитивных периодов становления речи как высшей психической функции.

Отсутствие профилактических мер по предупреждению нарушений звукопроизношения в младшем дошкольном возрасте может привести к появлению нарушения процесса общения, трудностям адаптации в детском коллективе, речевому негативизму, вторичной задержке познавательной деятельности, отрицательно влияя на усвоение чтения и письма.

В Программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей младшего дошкольного возраста.

#### ***Новизна образовательной программы***

Новизна дополнительной общеобразовательной программы “Звуковичок” основана на поэтапном формировании фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста. Дидактический материал построен с учетом возрастных особенностей детей в виде занятий по ознакомлению детей со звуками и буквами, развитию фонематического восприятия, навыков звуко-слогового анализа, синтеза, начальным этапам обучения чтению и письму в дошкольном возрасте. В процесс обучения включено использование компьютерных технологий. Таким образом, ребенок учится правильно произносить новые звуки, дифференцировать их на слух и в произношении знакомится с буквами, которыми на письме обозначаются эти звук.

#### ***Актуальность***

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Своевременное и правильное развитие речи является залогом не только хорошей успеваемости в школе, но и гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребёнка.

#### ***Педагогическая целесообразность***

Программа создает основу для овладения детьми самостоятельной, грамматически правильной речью, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе.

### **1.2. Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Создание оптимальных условий и системы средств для устранения речевых недостатков у детей младшего дошкольного возраста (с нормальным слухом и интеллектом), своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания коррекционно - воспитательной работы и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- Создать условия для организации воспитательной среды, способствующей созданию у детей младшего дошкольного возраста потребности в речи, стимуляции речевого развития.
- Разработать систему игр и упражнений, включённых в систему профилактики для преодоления выявленных нарушений и формирования звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в эффективной работе по профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста.
- Повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка, побуждения их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье.
- Развивать фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Расширять и обогащать лексический запас дошкольников.
- Формировать и совершенствовать грамматический строй речи.
- Развивать связную речь дошкольников.

### **1.3. Теоретической и методологической основой программы являются:**

положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; концептуальный подход, представленный системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III, и IV уровни) в разных возрастных группах детского сада, исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

Дополнительная образовательная программа «Звуковичок» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от **29.12.2012 г. № 273-ФЗ**;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей;
- Декларация прав ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от **17 октября 2013 г. № 1155** «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России Департамента общего образования от **28 февраля 2014 г. № 08-249** «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от **15 мая 2013 г. № 26** «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от **10 января 2014 г. № 08-5** «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от **10 января 2014 г. № 08-10** «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от **20 сентября 2013 г. № 1082** «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 536;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детского сада № 536;
- Адаптированной Основной образовательной программы МБДОУ – детский сад №536,
- Закон «О защите прав потребителей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере образования»;

Программа разработана с учетом методических рекомендаций, разных методик и технологий освоения звукового анализа и синтеза Т.А. Ткаченко, О.С. Гомзяка, Н.Ю. Костылёвой и Г.А. Каше. Система работы, представленная данными авторами, успешно апробирована. Их метод получил широкое распространение среди работников дошкольных учреждений. По многочисленным откликам коллег, применение зрительных символов гласных звуков позволило им добиваться стойких, осознанных навыков звукового

анализа не только у детей с тяжелыми речевыми нарушениями, но и у дошкольников, страдающих задержкой психического, а также интеллектуального развития.

Игры и упражнения, предлагаемые на занятиях, дают возможность детям не испытывать усталости и не снижает интерес к занятиям в целом. Занятия продуманны, полезны для развития мелких и точных движений рук, т. к. от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) постоянно поступают импульсы в головной мозг, стимулируя ЦНС и способствуя ее развитию.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу с воспитанниками, обеспечить единство требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы**

*Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития воспитанников*, то есть одним из основных принципов Программы является *принцип природосообразности*. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с проблемами в речевом развитии и основывается на *онтогенетическом принципе*, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- *принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;*
- *принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;*
- *принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;*
- *принципы интеграции усилий специалистов;*
- *принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;*
- *принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;*
- *принцип постепенности подачи учебного материала;*

Кроме того, содержание рабочей Программы логопеда реализуется с учетом общедидактических принципов:

- *развивающего обучения*, определяющего главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его способностей на основе педагогической поддержки инициативы и самостоятельности ребенка в познании окружающего мира;

- **культуросообразности и регионализма**, обеспечивающего становление самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании исторических, географических и этнических особенностей, с учетом национальных традиций в образовании дошкольников;
- **историзма**, заключающегося в сохранении хронологического порядка изучаемых детьми явлений общекультурной и региональной направленности;
- **гуманизма**, предполагающего умение взрослого видеть в воспитаннике полноправного партнера, опираться на высшие человеческие понятия: любовь к Родине, родному краю, городу, своей семье;
- **нравственной обоснованности жизнедеятельности**, ориентирующего на осознанное восприятие детьми образовательного материала, формирование опыта нравственных отношений и общения;
- **интеграции образования**, предусматривающего реализацию содержания дошкольного образования в едином коррекционно - педагогическом процессе, разных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) как сквозных механизмах развития ребенка, обеспечивающих взаимосвязь с природными объектами, явлениями ближайшего социокультурного пространства.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в младших группах в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

### 1.5. Основные направления работы

1. Создание **психологической готовности** к вызыванию звука речи, которая включает наличие мотивации, наличие интереса к логопедическим занятиям, способность к восприятию ступенчатых словесных инструкций, а также определенный уровень сформированности слухового внимания, слухового восприятия и слуховой памяти.

2. Создание **фонематической готовности** к вызыванию звука речи, которая включает ознакомление ребенка с неречевыми и речевыми звуками, умение выделять звук на фоне других звуков, умение подбирать слова с определенным звуком, а также определять звук в позиции начало-конец слова.

3. Создание **артикуляционной готовности**, которая включает:

- работу по подготовке артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики;
- изучение артикуляции различных звуков родного языка (с учетом возрастной нормы).

### ***Отличительные особенности данной программы***

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы “Звуковичок” является то, что она адаптирована для детей дошкольного возраста 3-6 лет и предполагает обучение детей в игровой форме.

Дополнительная общеобразовательная программа “Звуковичок” предполагает:

- одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что помогает пробудить у детей интерес к родному языку и родной речи.
- проведение комплексных занятий по предупреждению и преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей дошкольного возраста, такие занятия направлены на развитие у детей рече-мыслительной деятельности, на которых у детей развивается умение слушать, воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы, спрашивать.
- развитие и совершенствования психических процессов детей, мелкой и общей моторики, что необходимо для подготовки руки к письму.
- обучение детей в соответствии с предлагаемой системой занятий, которые обеспечивают формирование фонематического восприятия для предупреждения нарушений устной и письменной речи.

### **1.6.Формы и режим работы с детьми**

#### ***Сроки реализации программы***

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой, ориентированной на развитие детей дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю всего 36 занятий в год.

**Форма организации детей** – групповая. Наполняемость группы составляет 8 - 12 человек.

### **1.7. Возрастная характеристика детей дошкольного возраста**

#### **Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет**

Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Имеет интерес к выполнению движений образцу по образцу, однако ему сложно соизмерять свои возможности с выполняемым заданием.

Крупная моторика характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К четырем годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке; трижды ударить мяч об пол и поймать его двумя руками; перекладывает по одному мелкие предметы с поверхности стола в небольшую коробку.

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, хотя дети по-прежнему в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Ребенок данного возраста владеет элементарными гигиеническими навыками (самостоятельно и правильно моет руки с мылом; аккуратно пользуется туалетом, носовым платком; при приеме пищи правильно использует ложку, салфетку; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: проявляет интерес испытывает доверие к другому человеку, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальной характеристикой ребенка трех лет является стремление к самостоятельности («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Несмотря на это, взаимодействие и общение детей четвертого года жизни по-прежнему имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей трехлетнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжетом игры является цепочка из двух действий, воображаемую ситуацию

удерживает взрослый. К четырем годам дети могут объединяться в игре по 2-3 человека. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, но по ходу игры дети могут её изменять. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, инициируется взрослым, неустойчивое, кратковременное. Трехлетний ребенок осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий, хотя отдельные ошибки допускаются. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: в практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов, их назначение, знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов «самый большой». Рассматривая новые предметы, ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Память и внимание ребенка носят произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого трехлетний ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К четырем годам способен запомнить отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек из 2-3 частей по образцу и по замыслу.

#### **Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет**

На этом возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Все чаще становится произношение, более развернутым и фразы, точнее высказывания. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения. Имея достаточное развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было понятно, что он хочет сказать. Одновременно с развитием самокритического отношения к своему высказыванию у ребенка появляется более критическое отношение к речи сверстников. При описании предметов и явлений он делает попытки передавать свое эмоциональное отношение.

Обогащение и расширение словаря осуществляется не только за счет существительных, обозначающих предметы, их свойства и качества, но и за счет названий отдельных частей, деталей предметов, глаголов, а также суффиксов и приставок, которые дети начинают широко употреблять. Все чаще

в речи ребенка появляются собирательные существительные, прилагательные, обозначающие материал, свойства, состояние предметов. К концу шестого года ребенок более тонко дифференцирует собирательные существительные, например не только называет слово животное, но и может указать на то, что лиса, медведь, волк — это дикие звери, а корова, лошадь, кошка — домашние животные. Дети используют в своей речи отвлеченные существительные, а также прилагательные, глаголы. Многие слова из пассивного запаса переходят в активный словарь.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далеко от свободного пользования словами. Хорошей проверкой и показателем полноценного владения словарем является умение детей подбирать противоположные по смыслу слова (антонимы) — существительные (вход — выход), прилагательные (хороший — плохой), наречия (быстро — медленно), глаголы (говорит — молчит); подбирать прилагательные к существительным (Какой может быть дождь? — Холодный, сильный, грибной, мелкий, кратковременный), наречия к глаголам (Как может говорить мальчик? — Быстро, хорошо, медленно, четко, тихо, громко и т. д.); близкие по смыслу слова — синонимы (ходить — идти, шагать, топтать, вышагивать и др.).

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями и глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между используются слова в середине).

Совершенствование связной речи невозможно без овладения грамматически правильной речью. На шестом году ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно.

В структурном отношении речь значительно усложняется не только за счет простых распространенных предложений, но и сложных; возрастает объем высказываний. В среднем ребенок допускает ошибки в согласовании слов, в падежных окончаниях существительных и прилагательных; часто неправильно употребляет родительный падеж существительных во множественном числе (окон, ламп, карандашей). Старается образовывать существительные и другие части речи при помощи суффиксов (учит детей — учитель, читает книги — читатель, строит дома — строитель), прилагательные из существительных (ключ из железа — железный, банка из стекла — стеклянная).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), и изменение падежа несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может с помощью взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Стремясь к тому, чтобы его высказывание было правильно понято, ребенок довольно охотно поясняет детали своего рассказа, специально повторяет отдельные его части. Он способен рассказывать не только о соб

ытиях ближайших дней, но и недавно прошедших (например, зимой рассказывает о том, как он отдыхал летом на даче, как вместе с дедушкой собирал грибы, ловил рыбу, купался в пруду и пр.).

В этом возрасте ребенку уже способно самостоятельно раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы. Но при составлении рассказа по картинке он нечасто концентрирует свое внимание на главных образах основных деталей, а второстепенные, менее важные часто опускает.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедленной за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии контролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихисоблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно-ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т. д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки л и р. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шущка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все пятилетние дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они не достаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например привывделение слога или слова со звуком из группы слогов или слов дети называют такие, в которых есть звук (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: С и Ш, Ж и З, звуки С и Ц, Щ и Ч, Ц и Ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

Итак, к концу шестого года ребенок в речевом развитии достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит многие звуки родного языка, отчетливо ясно производит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями; его высказывания становятся содержательнее, выразительнее и точнее.

## 1.8. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (образовательных траекторий развития) детей, а также особенностей развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

*Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.*

Предполагается следующий ожидаемый результат:

воспитанник:

- с развитыми артикуляционной и мелкой моторикой;
- со сформированной просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция);
- с развитым слуховым восприятием, внимания, памяти речевым слухом;
- со сформированным фонематическим восприятием;
- способный ориентироваться в пространстве;
- с адекватной самооценкой;
- уверенный в себе, проявляющий активность в деятельности.

## **Часть II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

### **2.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

Работу по профилактике звукопроизношения следует проводить по нескольким направлениям:

1. Развитие слухового внимания, фонематического слуха и восприятия.
2. Развитие просодической стороны речи.
3. Развитие артикуляционного аппарата.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
5. Уточнение звука или его вызывание по подражанию.
6. Развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия и памяти.

В младшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игровая деятельность. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом. Любая игра многофункциональна и реализует разные цели. С целью профилактики звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста мною был разработан перспективный план игр и упражнений состоящий из 4 блоков. Каждый блок направлен на решение нескольких задач.

**1 блок** - игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики.

Одной из основных причин несовершенства звукопроизношения детей становится несовершенство движений артикуляционного аппарата. Поэтому важнейший этап в профилактике возникновения нарушений звукопроизношения - работа по подготовке артикуляционного аппарата. В младшем возрасте целесообразно использовать не артикуляционные упражнения для постановки отдельных звуков, а универсальный пропедевтический комплекс упражнений.

**2 блок** - игры и упражнения по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция).

Следует уделять пристальное внимание развитию речевого дыхания у детей, как базе для правильного развития не только звукопроизношения, но всей речи в целом. Неправильное речевое дыхание нередко является причиной ряда речевых нарушений. Например, нарушения плавности речи (речь на вдохе); затуханию голоса в конце фраз; ускорению темпа речи, нечеткого произношения слов (проглатывание окончаний); позднего или неправильного освоения некоторых звуков и т.д.

**3 блок** - игры и упражнения на развитие фонематического слуха и мелкой моторики.

В процессе формирования звуковой стороны речи ребенок учится правильно произносить звуки родного языка, четко и внятно воспроизводить слова и фразы, говорить достаточно громко, в нормальном темпе, употреблять интонационные средства выразительности. Эти умения формируются только на основе хорошо развитого слухового восприятия (умения слышать и слушать речь окружающих). Поэтому очень важно учить ребенка, прислушиваться к окружающим его звукам, отличать на слух разные звуки (неречевые и речевые).

**4 блок** - игры и упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия и памяти.

Недостаточно развитые умения и навыки пространственного различения являются одной из причин нарушений письма и чтения у школьников в обучении. В основе формирования базисных учебных навыков (чтение, письмо, счет) находятся зрительно -, акустико-, тактильно-, и кинестетико-пространственный и временные представления, а также зрительно- и слухомоторные координации.

В основу каждого блока положены такие дидактические принципы, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при организации игровой деятельности.

В процессе совместной деятельности у воспитанников развивается артикуляционная и мелкая моторика, просодическая сторона речи (дыхание, голос, дикция), слуховое восприятие, внимание, память, формируются фонематическое восприятие, воспитанник хорошо ориентируется в пространстве.

Как показывают исследования, основа формирования речи - обогащение чувственного опыта ощущений, восприятий, представлений, а также развитие движений, и всей деятельности ребенка. Поэтому, создание полноценной предметно-развивающей среды в группе и организация в ней совместной деятельности ребенка с взрослыми и сверстниками служит наиболее мощным средством, как стимуляции, так и мотивации детской речи.

## **2.2.Содержание деятельности дошкольников в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы**

В данной программе представлена система поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста. Дидактический материал построен в виде занятий по ознакомлению детей со звуками и буквами, развитию фонематического восприятия, навыков звуко-слового анализа, синтеза, начальным этапам обучения чтению и письму в дошкольном возрасте. Поэтому в системе работы по формированию фонематического восприятия достаточно много времени уделяется для усвоения детьми понятий: звук, слог, слово, предложение, гласный, согласный, мягкий согласный, твердый согласный, звонкий согласный, глухой согласный.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- звуки окружающего мира;
- звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- гласны звуки;
- согласные звуки (без классификации);
- согласны твердые и мягкие;
- согласные звонкие и глухие.

Параллельно даются понятия:

- слово;
- слог;
- предложение;
- ударение.

## **2.3.Учебно-тематический план**

№	Разделы программы	Количество часов	Формы и методы проведения
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом	1	Занятия, игры, задания, беседы, чтение стихотворения, загадки, рассказывание сказки.
2.	Гласные звуки	6	Занятия, игры, задания, беседы, чтение стихотворения, загадывания загадки, заучивание скороговорок
3.	Согласные звуки	14	Занятия, игры, задания, беседы, чтение стихотворения, загадывания загадки, заучивание скороговорок
4.	Интегрированные занятия изобразительная деятельность и развитие речи.	15	Занятия, игры, задания, беседы, творческие задания, рассматривание картин
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч</b>	

#### 2.4. Содержание программы

Количество образовательной деятельности 36 часов:

1 раза в неделю

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу (1 час).

"Знакомство с артикуляционным аппаратом".

2. Гласные звуки. (6 часов)

"Знакомство со звуком А", "Знакомство со звуком У", "Звуки и буквы А-У", "Знакомство со звуком И", "Знакомство со звуком О", "Знакомство со звуком и буквой Ы", "Знакомство со звуком и буквой Э".

3. Согласные. (14 часов)

Звуки Н-Нь, М-Мь, П-Пь, Б-Бь, Т-ТЬ, Д-Дь, К-кь, Г-Гь, Х-Хь, В-Вь, Ф-Фь, С-Сь, З-Зь.

4. Интегрированные занятия изобразительная деятельность и развитие речи. (15 часов)

"Осень", "Зима", "Новый год у ворот", "Огород", "Фрукты", "Домашние животные", "Домашние животные и их детёныши", "Домашние птицы", "Дикие животные и их детёныши", "Транспорт", "Виды транспорта", "Одежда", "Обувь", "Грибы", "Посуда чайная".

## 2.5. Распределение материала на учебный год

<i>Недели</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>
<i>Сентябрь</i>		
1 неделя	1	Знакомство с органами артикуляционного аппарата
2 неделя	2	Знакомство со звуком А.
3 неделя	3	Осень
4 неделя	4	Знакомство со звуком У.
<i>Октябрь</i>		
1 неделя	5	Огород
2 неделя		
	6	Знакомство со звуком И.
3 неделя	7	Фрукты
4 неделя	8	Знакомство со звуком О.
<i>Ноябрь</i>		
1 неделя	9	Грибы
2 неделя	10	Знакомство со звуком Ы.
3 неделя	11	Знакомство со звуком Э
4 неделя	12	Дикие животные
<i>Декабрь</i>		
1 неделя	13	и их детёныши
2 неделя	14	Знакомство со звуками Н-Нь
3 неделя	15	Зима
4 неделя	16	Новый год у ворот

<i>Январь</i>		
3 неделя	17	Домашние птицы
4 неделя	18	Знакомство со звуками П-Пь
5 неделя	19	Транспорт
<i>Февраль</i>		
1 неделя	20	Виды транспорта
2 неделя	21	Звуки Т-ТЬ
3 неделя	22	Одежда
4 неделя	23	Одежда
<i>Март</i>		
1 неделя	25	Обувь
2 неделя	26	Звуки К-Кь
3 неделя	27	Овощи
4 неделя	28	Звуки Г-Гь
<i>Апрель</i>		
1 неделя	29	Посуда чайная
2 неделя	30	Звуки В-Вь
3 неделя	31	Домашние животные
4 неделя	32	Домашние животные
<i>Май</i>		
1 неделя	33	Домашние животные и их детеныши
2 неделя	34	Звуки С-Сь
3 неделя	35	Звуки З-Зь
4 неделя	36	Итоговое занятие

## 2.6. Планирование работы по профилактике звукопроизношения у воспитанников

Звуки	Развитие артикуляционной моторики	Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)	Развитие мелкой моторики	Речевая зарядка Стихи. Потешки.
<p>[А]</p> <p>Картинка символ «Девочка укачивает куклу»</p> <p>Символ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Г. «Веселый язычок»</li> <li>• «Мама кормит птенчика»</li> </ul> <p><i>Цель:</i> выполнять игровое движение, имитирующее открывание клюва птенчика; активизировать мышцы нижней челюсти.</p> <p><i>Оборудование:</i> игрушечная птичка с открывающимся клювом.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p><b>Птенчик весело летал,</b></p> <p><b>Птенчик клювик открывал.</b></p> <p><b>Вот так, вот так</b></p> <p><b>Птенчик клювик открывал.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Веселый клубок»</b> Цель: произносить звук [А] на длительном выдохе. <i>Оснащение:</i> клубок из толстых ниток для вязания, короткая и длинная нитки.</li> </ul> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>Отмотайте у клубка с нитками для вязания длинную нитку, не отрывая от клубка.</p> <p>-Какая нитка?» (Длинная.)</p> <p>Затем таким же образом обследовать короткую ниточку, спросив у детей о ее длине.</p> <p>-Нитка волшебная и она любит петь. Если мы проведем пальчиками по длинной нитке, то она будет долго петь: «А-А-А-А-А», а если по короткой ниточке — песенка будет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу</li> <li>• <b>Игра «Маня прыгает по дорожке»</b> Цель: произносить звук [А] в прямом слоге «ап»; попеременно двигать указательный и средний пальцы ведущей руки по горизонтальной плоскости (столу); понимать и употреблять существительные, обозначающие части тела: «Ноги», понимать и использовать в речи глаголы настоящего времени: «идет», «бежит»</li> </ul> <p><i>Оснащение:</i> стол.</p>	<p><b>Стихи</b></p> <p>Напоили мишку чаем, А теперь его качаем, <b>Бай-бай-бай-бай!</b></p> <p>Спать пора.</p> <p>К нам пришла собачка. Умная собачка, С детками играет, Очень громко лает:</p> <p><b>-Ав-ав-ав</b></p>

	<p>Выполнять движения в соответствии с текстом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упр. «Птенчики» <i>Кушать птенчики хотят, Маму ждут, но не шумят, Ротик на замок закрыт. Очень тихо все сидят! Мама зернышко несет. Открывайте шире рот.</i></li> </ul>	<p>коротенькой: «А-А»</p>	<p>Ход игры:</p> <p><i>Маня важно так шагает, (указательный и средний пальцы шагают по столу)</i></p> <p><i>Далеко? Сама не знает, (шагают попеременно)</i></p> <p><i>По дорожке: «Топ-топ», (шагают)</i></p> <p><i>Через кочки — ап. (прыгают — одновременное движение сразу двумя пальцами)</i></p>	
--	---	---------------------------	---	--

Звуки	Развитие артикуляционной моторики	Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)	Развитие общей и мелкой моторики	Речевая зарядка Стихи. Потешки.
[У] Картинка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Я на дудочке играю»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Осенние листочки» <i>Цель:</i> продолжает развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самомассаж еловыми шишками –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра «Злые волки»</u> (фланелеграф или кукольный</li> </ul>

<p>символ «Волк воет»</p> <p>Символ.</p> 	<p>Цель: вытягивать губы вперед ,делать «дудочку»,</p> <p>Оснащение: игрушечная дудочка; предметная картинка с ее изображением; сюжетная картинка (пастушок, играющий на дудочке).</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p><i>Я на дудочке играю:</i></p> <p>«У-у-у, у-у»</p> <p><i>Всех коровок собираю:</i></p> <p>«У-у-у! У-у-у!»</p> <p><i>Вы идите все за мной:</i></p> <p>«У-у-у! У-у-у!»</p> <p><i>Скоро мы придем домой:</i></p> <p>«У-у-у-у»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упр. «Дудочка»</li> </ul> <p><i>Я на дудочке играю,</i></p> <p><i>Всех детишек забавляю:</i></p> <p>«У-у-у-у»..</p>	<p>правильного ротового (длительного и направленного) выдоха.</p> <p><i>Оснащение:</i> вырезанные из тонкой бумаги листочки желтого и красного цветов.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p><i>Стали листики кружиться,</i></p> <p><i>Тихо на землю ложиться,</i></p> <p><i>Покрывая покрывалом</i></p> <p><i>Сквер у нашего окна.</i></p> <p>Предложите детям сдуть листочки со стола на пол.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Пароход»</b></li> </ul> <p>Пароход гудит: ( У-У-У )</p> <p>Скоро к берегу приду!</p>
--	---	---

раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу

• **Игра «Поезд»**

*Цель:* правильно и четко произносить звук [У] в звукоподражаниях, словах-восклицаниях.

*Ход игры:*

*Поезд мчится и шипит,*

*И колесами стучит:*

*«Чу-чу-чу, чу-чу-чу*

*Я стучу, стучу, стучу,*

*Всех на дачу докачу».*

(дети идут друг за другом, положив обе руки на плечи впереди идущего).

• **Игра «Самолет»**

*Самолет летит, как птица,*

*В синем небе серебрится.*

*А мотор гудит: «У-у-у,*

театр.)

*На полянке*

*Возле елки*

*Ходят-бродят злые волки*

*Морды задирают*

*Страшно завывают: «У-у-у».*

• **Игра «Паровозик»**

*Цель:* отчетливо и по возможности долго произносить звук [У]; активизировать в речи слова: «паровоз», «везу», «бегу», «тороплюсь»; следить за согласованием слов в предложении.

*Оснащение:* игрушечный паровозик.

*Ход игры:*

*Паровозик: «У-у-у!*

*Я бегу к кому, к кому?*

*К Ванечке да Манечке,*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Слоненок»</b>  <i>Цель:</i> вытягивать губы вперед, «как хобот у слона»; удерживать губы в этом положении несколько секунд;  <i>Оснащение:</i> ширма, слон.  <i>Ход игры:</i>  <b>На слоненка погляжу,</b>  <b>Губы хоботком сложу,</b>  <b>На слоненка погляжу,</b>  <b>Губы трубочкой сложу.</b> </li> </ul>		<p><i>Я пилоту помогу!»</i></p>	<p><i>Я везу им яблочки!</i></p> <p><i>У-у-у, у-у-у!</i></p> <p><i>Тороплюсь, бегу, бегу</i></p> <p><i>Задержаться не могу!»</i></p> <p>Прочтите рифмовку еще раз, попросив детей помочь вам гудеть, как паровозик</p>
--	--	--	---------------------------------	--

Звуки	Развитие артикуляционной моторики	Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)	Развитие мелкой моторики	Речевая зарядка Стихи. Потешки.
<p>[О]</p> <p>Картинка символ «Зубы болят»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упр. «Губки, как колесико»</b>  <i>Цель:</i> выполнять движения по подражанию, активизирует мышцы губ.  <i>Оснащение:</i> игрушечная машинка, зеркало. </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Задуй свечку»</b>  <i>Цель:</i> формировать длительный целенаправленный ротовой выдох.  <i>Оснащение:</i> картинка «Свечка с огоньком» </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму</li> <li>• <b>Игра «Сапожки»</b>  <i>Цель:</i> четко произносить звук [О] в звукоподражании; </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Веселятся детки»</b>  <i>Цель:</i> выполнять действия в соответствии с текстом, закреплять правильное, четкое произнесение звука [О] в звукоподражаниях.  <i>Ход игры:</i> прочтите потешку, </li> </ul>



*Ход игры:* предложите ребенку покатать машинку. Обратите внимание на ее колеса.

-Какой формы колеса?  
(Круглые.)

- Сделайте свои губки такими же круглыми как колеса у машинки.

Предложите детям шепотом произнести звук [О] и посмотреть в зеркало на свои губы, которые стали круглыми и очень похожими на колеса.

Ход.

Подуть на свечку так, чтобы огонек «затанцевал». При этом плечи не поднимаются, щеки не надуваются, дуть необходимо долго, вдох через нос, выдох через рот

сопровождать чтение стихотворения взрослым показом движений руками по тексту

*Оснащение:* предметная картинка (папа в сапожищах, мама в сапогах, ребенок в сапожках).

*Ход игры:* Повторение рифмовки, сопровождая движениями

*Папа в сапожищах:*

**ТОП-ТОП-ТОП!**

*Мамочка в сапожках:*

**Шлеп-шлеп-шлеп.**

*А я детка – крошка,*

*В маленьких сапожках*

*Быстро по дорожке:*

**Топ - топ-топ-топ!**

выполняя действия по ее содержанию

***Как у наших у ребят***

*(дети стоят по кругу, топают ногами, приговаривают четко, не торопясь)*

***Ножки весело стучат:***

***«Топ, топ, топ».***

***Мы народ удаленький***

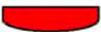
***Хоть и очень маленький.***

***А устанут ножки,***

***Хлопаем в ладошки:***

***«Оп-оп-оп-оп***

***Хлопаем, стараемся  
Вот как получается.***

Звуки	Развитие артикуляционной моторики	Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)	Развитие общей и мелкой моторики	Речевая зарядка Стихи. Потешки.
<p>[И]</p> <p>Картинка</p> <p>символ</p> <p>«Ослик»</p> <p>Символ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Заборчик»</b> <i>Цель:</i> укреплять мышцы губ; улыбаться, показывая зубки и не напрягая губы.</li> <li><i>Оснащение:</i> счетные палочки, образец заборчика.</li> <li><i>Ход игры:</i> предложите детям выложить заборчик из палочек. Попросите ребенка «построить заборчик» —</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Дует в поле ветерок...»</b> <i>Цель:</i> продолжать развивать умение длительно и плавно выдыхать воздух через рот.</li> <li><i>Оснащение:</i> травка, вырезанная из тонкой зеленой папиросной бумаги, ромашка, сделанная из нескольких материалов (серединка из пробки, листочки — из тонкой папиросной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Ослик»</b> <i>Ослик бежал по дорожке,</i> <i>У него устали ножки.</i> <i>Ослик попросил овса,</i> <i>Закричал: «И-а, и-а!»</i></li> <li>• собираем геометрический</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Ослик»</b> <i>Цель:</i> правильно произносить звук [И], активизировать в речи <i>Оснащение:</i> игрушки — ослик, картинка</li> <li><i>Ход игры:</i> <i>Ослик наш такой упрямый</i> — <i>Не идет не в бок, не прямо.</i></li> </ul>

	<p>поставить верхние зубы на нижнюю губу.</p> <p><i><b>Мы построили забор, Чтобы не пробрался вор</b></i></p> <p><b>Игра «Кукла Таня»</b></p> <p><i>Цель:</i> внятно, громко, протяжно произносить изолированно звук [И].</p> <p><i>Оснащение:</i> кукла Таня и картинка с ее изображением.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p><i><b>Солнышко проснулось, Щечки коснулось. Таня потянулась, Солнцу улыбнулась: «И-И»</b></i></p> <p><i>Обратите внимание на громкость и протяжность произнесения, следите за тем, чтобы ребенок произносил звукоподражание на одном выдохе.</i></p>	<p>бумаги); букашка (сделана также из двух материалов — туловище из пробки, крылышки из тонкой бумаги).</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p><i><b>Дует в поле ветерок, На крошечку букашку На травку, на ромашку, И на цветочек кашку.</b></i></p> <p>Предложите детям поиграть. Скажите, что они будут ветерками и полетят в поле. Поясните, что ветерки будут дуть не торопясь, сложив губки трубочкой, не надувая щек.</p>
--	---	--

конструктор

- шнуровка – делаем дорожку

*Он решил, что может  
петь.*

*Хвост трубой и ну реветь:*

*«И-и-а-а»*

--	--	--	--	--

Звуки	Развитие артикуляционной моторики	Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)	Развитие общей и мелкой моторики	Речевая зарядка Стихи. Потешки.
<p><b>Звук М</b></p> <p>Картинки</p> <p>символы</p> <p>«Корова мычит»</p> <p>«Теленок мычит»</p>	<p><b>Игра «Птенчики хотят есть»</b></p> <p><i>Цель:</i> активизировать работу нижней челюсти, открывать и закрывать рот, закрывать губами зубы, не выпячивать вперед нижнюю челюсть.</p> <p><i>Оснащение:</i> игрушечная мама-птичка и маленькая игрушечная птичка — птеник.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p><b>Мама птенчика любила,</b></p> <p><b>Зернышки ему носила.</b></p> <p><b>Мама детке говорила:</b></p>	<p>• <b>Игра «Угадай-ка»</b></p> <p><i>Цель:</i> развивать плавный длительный выдох; активизировать мышцы губ</p> <p><i>Оснащение:</i> карточки с картинками, спрятавшимися за тонкой, разрезанной на полоски бумагой.</p> <p><i>Ход:</i></p> <p>- Угадайте, кто спрятался?</p> <p>-Подуйте</p> <p>-Плечи не поднимайте, щеки не надувайте, воздух через носик набирайте, выдыхайте длительно, плавно, через рот</p>	<p>• <b>«Чудесный мешочек».</b> Попросите ребенка опустить в мешочек обе руки, нащупать находящуюся в нем игрушку и, не вынимая из мешочка, сказать, кого он взял. Затем попросите ребенка вытащить эту игрушку позвать игрушку, оставшуюся в мешочке (ребенок производит звукоподражания, протягивая звук [М] высоким или низким голосом).</p> <p><i>Усложнение:</i> игру проведите еще раз, заменив игрушки на</p>	<p>• <b>Игра «Корова и теленок»</b></p> <p><i>Цель:</i> произносить звукоподражания правильно, четко и внятно, произносить звукоподражания громко и тихо, соотносить их с игрушкой.</p> <p><i>Оснащение:</i> игрушечная корова с теленком, картинки с их изображением; «Чудесный мешочек».</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>-Корова и теленок разговаривают на своем языке — мычат. Теленок маленький, и он мычит тоненьким голоском, вот так:</p>

	<p><i>«Ротик шире открывай Ешь скорей и закрывай</i></p> <p>• <b>Упр.« Звук [М]»</b> М – нам губы звук смыкает!  Звуку голос помогает.  Если голос есть – мычанье,  Если нет – тогда молчанье</p>		<p>другие: на козу с козленком (звукоподражание «М-М-М-МЭ»), на кошку с котенком (звукоподражание «М-М-М-Мяу!»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики»</li> </ul>	<p>«М-у-у-у». А мама-корова — большая, и она мычит грубым голосом, вот так: «М-У-У-У!»</p> <p><i>Вот коровка: «МУ-У, МУ-У-У!»</i></p> <p><i>Вторит ей теленок,</i></p> <p><i>Маленький ребенок:</i></p> <p><i>«Му-у-у, му-у-у!»</i></p>
--	---	--	---	---

Звуки	Развитие артикуляционной моторики	Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)	Развитие общей и мелкой моторики	Речевая зарядка Стихи. Потешки.
-------	-----------------------------------	--	----------------------------------	---------------------------------

<p><b>Звук П</b></p>	<p><b>Игра «Двери хлопают во тьме»</b></p> <p><i>Цель:</i> легко, без напряжения смыкать губы и так же легко их размыкать выходящей струей воздуха.</p> <p><i>Ход игры:</i> вспомните с детьми , что на улице холодно и часто завывает вьюга, вот так: «У-у-у». Когда ветер дует, в домах могут хлопать двери вот так: «П-п-п».</p> <p><i>Ветер сильно задует,</i></p> <p><i>Тучи в небе разгоняет.</i></p> <p><i>Двери хлопают во тьме.</i></p> <p><i>Вам не страшно в темноте?</i></p> <p><i>«Ну, я хоть и маленький,</i></p> <p><i>Но зато удаленький!»</i></p> <p><b>«Липкие губки»</b></p> <p><b>«Мышка»</b></p>	<p><b>Игра «Пароход»</b></p> <p><i>Цель:</i> легко, без напряжения смыкать губы и так же легко их размыкать выходящей струей воздуха.</p> <p><i>Оснащение:</i> налитая в таз вода, бумажный пароходик.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>Пароход плывет по речке, В небо выпустив колечки.</p> <p>Предложите ребенку дуть на пароход, произнося звук [П].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упр. «Каша на плите пыхтит: пых-пых-пых!»</b> - развитие речевого дыхания, учить детей произносить на одном выдохе 3-4 слога.</li> </ul>
----------------------	---	---

**Игра «Баба шла, шла, шла»**

*Цель:* выполнять движения в соответствии с текстом, проговаривать выделенные слова, четко, правильно выговаривая звук [П].

*Ход игры:*

Баба шла, шла, шла,

Пирожок нашла.

Села, **поела**

И опять пошла.

**Попляши! Попляши!**

Твои ножки хороши!

Вот так, вот сядь,

И вот этак, и вот так!

Вот как ножки хороши!

**Попляши, попляши!**

- Пальчиковая

**Игра «Загудел паровоз и вагончики повез»**

*Цель:* при помощи взрослого, вызывающего звук [П], внятно произнести этот звук.

*Оснащение:* игрушечный паровоз с вагончиками.

*Ход игры:*

Вот стоит паровоз.

Он стоит и гудит

«У-у-у, я тебя прокачу.

Ты садись, милый мой,

Мы поедем с тобой»

«П-п-п, п-п-п» —

Так колеса стучат,

Прокатить тебя хотят.

			гимнастика под муз. Е. Железновой	
<b>Звуки</b>	<b>Развитие артикуляционной моторики</b>	<b>Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)</b>	<b>Развитие общей и мелкой моторики</b>	<b>Речевая зарядка</b> <b>Стихи. Потешки.</b>
<p><b>Звук Б</b> [Б,Б']</p> <p>Картинки</p> <p>символы</p> <p>«Большой барабан»</p> <p>«Маленький барабан»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Липкие губки»</li> <li>• «Бурчалка» «Б-бу-бу!»-</li> </ul> <p>Бурчалка кричит</p> <p>Целый день она ворчит</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Бу-бу-бу, бе-бе-бе — я играю на трубе...»</b></li> </ul> <p><i>Цель:</i> укреплять арт.и голосовой аппарат; четко и правильно произносить звук [Б] в слове</p> <p><i>Оснащение:</i> две дудочки — большая и маленькая.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>- Это дудочки. Голоса у</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Моя машина»</b></li> </ul> <p><i>Цель:</i> правильно и четко произносить звук [Б] в отдельных звуко-подражаниях; произносить звукоподражание громко и тихо.</p> <p><i>Оснащение:</i> две игрушечные машины — большая и маленькая; картинки с их изображением.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>-Это машины. Машины едут по дороге (Поставьте перед едущей по дороге машиной игрушечную</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Кукла»</b></li> </ul> <p><i>Цель:</i> выполнять движения в соответствии с текстом, закреплять правильное произношение звука [Б] в звукоподражании.</p> <p><i>Оснащение:</i> кукла.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>-Поиграем с куклой.</p> <p>Спрячем куклу нашу, (взрослый идет и прячет куклу за спину)</p> <p><b>Спрячем куклу Машу.</b></p> <p><b>Ваня (Таня...) куклу</b></p>	<p><b>Игра «Вместе с нами повторяй»</b></p> <p><i>Цель:</i> правильно и четко произносить звук [Б] ([ББ]), дифференцировать громкость произношения</p> <p><i>Оснащение:</i> игрушечный барабан, машина, барашек, ширма.</p> <p><i>Ход игры:</i> «Угадай-ка»</p> <p>Что же это, угадай?</p> <p>Вместе с нами повторяй:</p> <p><b>По дороге едет,</b></p> <p><b>Едет и гудит:</b></p>

	<p>дудочек разные — у большой дудки голос грубый, вот такой: «БУ-БУ », а у маленькой дудочки тоненький — вот такой: «Бу-бу».</p> <p>-Закройте глаза.(убрать обе дудки).</p> <p>-Откроет глаза</p> <p><b><i>К нам мышка прибежала, Обе дудочки украла. Нужно мышку обмануть. Чтобы дудочки вернуть, Нужно дудочки позвать, И придут они опять.</i></b></p> <p>-Большую дудочку нужно звать так: „БУ-БУ" (громко)».</p> <p>-Когда будете звать маленькую дудочку, произносите тихо.</p>	<p>корову )</p> <p>-Что же теперь делать?» (Нужно посигналить «БИ-И-И-И, БИ-И-И-И».)</p> <p>-Сигналы у машин разные (у большой машины — сигнал грубый, вот такой: «БИ-И-И-И, БИ-И-И-И», а у маленькой машинки голосок-сигнал тоненький, вот такой: «Б-и-и-и, б-и-и-и»).</p> <p><b><i>Машина по дороге Бежит, бежит, бежит. Машина очень громко Сигналит, как кричит: «БИ-БИ-БИ! Ой-ой-ой! На дороге ты не стой!»</i></b></p>
--	---	--

*найдет*

*И укачивать*

*начнет:* (покачивать  
куклу, имитируя  
укладывание

«Бай-бай-бай».её спать)

- палочки Кьюзенера:  
альбом  
«Колокольчик»,

— Ты с дороги, мишка,

*Быстро уходи,*

**БИ-БИ-БИ!**

*С рожками баран,*

*Он тебя пугает,*

*Песни распевает: —*

**БЕ да БЕ**

*Не хочу идти к теБЕ!*

*Это круглый ба-ра-БАН,*

*Он не вреден, но упрям.*

*И твердит упрямо он: —*

**БОМ-БОМ-БОМ и БОМ-  
БОМ-БОМ!**

- **Побубним!**

Ба, ба, ба, ба, ба, ба ,ба !

А в лесу стоит изба!

Бе, бе, бе, бе, бе, бе, бе !

Сидят кошки на трубе!

Бо, бо, бо, бо, бо, бо, бо,!

Спрыгнуть, кисонька, сла-  
бо?!

<i>Звуки</i>	Развитие артикуляционной моторики	Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)	Развитие общей и мелкой моторики	Речевая зарядка Стихи. Потешки.
<i>Звук Х</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Слоненок заболел»</b> Слоненок кашляет: «Кха-кха»  Простудился вчера.</li> <li>• <b>Игра «Смешинка»</b> Веселится детвора  И смеется : ха-ха-ха</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Погреем ручки»</b> <i>Цель:</i> продолжит развивать умение сочетать произнесение звука: началом выдоха, разовьет умение многократно произносить звук «Х-х-х» на одном выдохе.  <i>Оснащение:</i> сюжетная картинка (девочка в зимней одежде, согревающая дыханием свои ручки).  <i>Ход игры:</i>  <i>Рассматривание картинки</i>  -Будем учиться согревать ручки на морозе.  1. Дуй на ручки и произноси Х_ -Х-Х</li> </ul>	<p><b>Игра «Зайка умывается»</b></p> <p><i>Цель:</i> выполнять действия в соответствии с текстом, договаривать выделенные в тексте слова, закрепляя правильное и четкое произношение звука [Х].</p> <p><i>Ход игры:</i> прочтите потешку, выполняя вместе с детьми действия в соответствии с текстом:</p> <p><b>Белый зайка умывается,</b> <i>(потираем одну ручку о другую)</i></p> <p><b>Видно, в гости собирается,</b></p> <p><b>Вытер носик, вымыл хвостик,</b> <i>(моем «лапкой»)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Потешки</u></b> <b><i>Хохотушки</i></b>  Жили-были две подружки  Хохотушки, веселушки: «<b>Хи-хи-хи</b> да ха-ха-ха» —  Как увидят петуха!   Ох, Ваня-простота,  Купил лошадь без <b>хвоста</b>,  Сел задом наперед  <b>И поехал</b> в огород.</li> </ul>

		<p>2. Попросите ребенка повторить звук несколько раз на одном выдохе.</p> <p>3. Покажите ребенку, как нужно это делать.</p> <p>4. Прочтите рифмовку:</p> <p><b>Ох как холодно зимой!</b></p> <p><b>Не хочу идти домой!</b></p> <p><b>Нужно ручки мне согреть.</b></p> <p><b>Подышать: «Х-Х-Х!» —</b></p> <p><b>И отогреть.</b></p> <p><i>Игру повторите 2-3 раза.</i></p>	<p><i>перечисляемые части тела)</i></p> <p><b><i>Вымыл ухо, вытер сухо.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Хома»</b> <i>Цель:</i> имитировать все движения Хома, повторять выделенные слова в тексте вместе со взрослым.</li> </ul> <p><i>Ход игры:</i> прочтите потешку, выполняя вместе с детьми действия в соответствии с текстом:</p> <p><b><u>Хома</u>рано просыпается,</b></p> <p><b>Чистит <u>мех</u> и умывается.</b></p> <p><b><u>Ходит</u> гордо он по <u>хатке</u></b></p> <p><b><u>У Хома</u> - все в порядке.</b></p>	
<b>Звуки</b>	<b>Развитие артикуляционной моторики</b>	<b>Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)</b>	<b>Развитие общей и мелкой моторики</b>	<b>Речевая зарядка</b> <b>Стихи. Потешки.</b>
<b>Звук К</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Непослушный язычок»</b> <i>Цель:</i> поднимать спинку языка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Сдуй снежинку с рукавички»</b> <i>Цель:</i> выдувать воздух</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Куры и петух»</b> <i>Цель:</i> закреплять правильное и четкое</li> </ul>	<p>Наши уточки с утра</p> <p>— <b>Кря-кря-кря! Кря-кря-</b></p>

<p>Картинки символы</p> <p>«Сильный дождик»</p> <p>«Мелкий дождик»</p>	<p>производить арт. движения языком по подражанию.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>Язычок, который живет во рту-домике, был ужасным проказником. Он любил... А что он любил, я вам расскажу, а вы послушайте и посмотрите.</p> <p>Непослушный язычок, В домике он прыг да скок, В потолочек он стучит, Шалит, деток веселит!</p> <p>Сначала язычок стучал в потолок своего домика тихо «К-К-К» (давайте вместе постучим в потолок тихо). Потом язычок совсем расшалился и стал стучать громко: Г-Г-Г» (предложите постучать тихо). Ротик-домик очень расстроился из-за такого поведения язычка и решил закрыть двери (сомкнуть губы).</p>	<p>толчком, проверять правильность выполнения дыхания, прикладывая ладонь тыльной стороной к губам для ощущения выдыхаемой струи воздуха.</p> <p><i>Оснащение:</i> вырезанная из цветного картона рукавичка, снежинка, вырезанная из тонкой белой бумаги и прикрепленная на тонкой нитке.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>Прямо на снежинку Дует, дует ветер. Падает снежинка В беленький сугроб Ей в сугробе скучно Маленькой одной. Вот сейчас подуем — И летят — Ой, ой</p>
--	--	---

произношение звука в  
звукоподражаниях,  
имитировать движения  
петуха и курочки.

*Оснащение:* шапочки  
петуха и курицы. *Ход  
игры:*

Ку-ка-ре-ку!

Выходите, курочки,

Собирайте крошки,

Много здесь есть мушек,

На моей дорожке.

*(курочки машут  
крыльями, произносят  
«ко-ко-ко», ходят и  
клюют крошки)*

• **Пальчиковая игра**

Котик точит коготки

Очень острые они  
(пальцы скребут по  
коленям)

А потом играет-

Мячик догоняет ( стучать

**кря!**

Наши гуси у пруда

— Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора

— Бал-бал-бал! Балды-  
балда!

Наши курочки в окно

— **Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!**

А наш Петя-петушок

Рано-рано поутру

Нам споет **ку-ка-ре-ку!**

• **Потешки**

Коленька хороший,

Коленька пригожий

На коня садился,

**Конь** под ним бодрился

• **Упр. «Дождик»**

Цель: работа над темпом речи  
(учить переходить от  
медленного темпа речи к

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «У мамы болит горлышко» Мама кашляет: «К-К-К»</li> <li>• «Ку-ку» А кукушка на суку</li> </ul> <p>Целый день кричит: «ку-ку!»</p>	<p>Ведь лежать в сугробе Веселей вдвоем!</p> <p>Предложите ребенку сдуть снежинку с рукавички, произнося звук [К].</p>	<p>ладонями по бедрам)</p>	<p>быстрому).</p> <p>Капля раз, капля два, Капли медленно сперва Кап, кап, кап, кап. (дети медленно хлопают)</p> <p>Стали капли попевать. Капля каплю догонять - Кап, кап, кап, кап. (хлопки учащаются)</p> <p>Зонттик поскорей раскроем, От дождя себя укроем. (дети «держат» зонттик).</p>
--	---	--	----------------------------	--

<i>Звуки</i>	Развитие артикуляционной моторики	Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)	Развитие общей и мелкой моторики	Речевая зарядка Стихи. Потешки.
<p><i>Звук Г</i></p> <p>Картинки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Непослушный язычок» <i>Цель:</i> поднимать спинку языка, производить арт. движения</li> </ul>	<p>Игра «Мы на пруд пойдем» <i>Цель:</i> продолжать развивать речевое дыхание,</p>	<p>Игра «Гуси» <i>Цель:</i> выполнять движения в соответствии</p>	<p>Игра «Утром» <i>Цель:</i> продолжать закреплять умение правильного</p>

<p>символы</p> <p>«Гусь гогочет»</p> <p>«Гусята гогочут»</p>	<p>языком по подражанию.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>Язычок, который живет во рту-домике, был ужасным проказником. Он любил... А что он любил, я вам расскажу, а вы послушайте и посмотрите. Непослушный язычок,</p> <p>В домике он прыг да скок,</p> <p>В потолок он стучит,</p> <p>Шалит, деток веселит!</p> <p>Сначала язычок стучал в потолок своего домика тихо «К-К-К» (давайте вместе постучим в потолок тихо). Потом язычок совсем расшалился и стал стучать громко: Г-Г-Г» (предложите постучать тихо). Ротик-домик очень расстроился из-за такого поведения язычка и решил закрыть двери (сомкнуть губы).</p>	<p>произносить 3-4 слога на одном выдохе.</p> <p><i>Оснащение:</i> игрушки гусь, гусенок.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>-Как гогочет гусь, гусенок.</p> <p>Уберите игрушки</p> <p>-Позовите маму-гусыню, громко произнося: «Га-га-га».</p> <p>Появившаяся мама-гусыня громко произносит: «ГА-ГА-ГА».</p> <p>-Почему мама-гусыня так рассердилась?</p> <p>-Потому что гусенок потерялся».</p> <p>-Повторяйте на одном выдохе звукоподражания: «Га-га-га»:</p> <p><i>Мы на пруд сейчас пойдём.</i></p>
--	--	---

с текстом игры, четко и правильно произносить в словах звук [Г].

*Оснащение:* шапочки гусей и лисы.

*Ход игры:* Выберите ведущего. На ведущего наденьте шапочку лисы. Предложите детям встать к нему лицом. Выполняйте движения, соответствующие тексту игры-потешки:

— Гуси, гуси, я вас съем!

— Подожди, лиса, не кушай. Нашу песенку послушай!

— Га-га-га! Га-га-га!

— Надоело слушать вас!

Всех я съем сейчас!

произношения звука [Г] в слогах.

*Оснащение:* игрушечные (или нарисованные) животные.

*Ход игры:*

Показ игрушек: лошадь, курица, голубь, рыбка.

-Как «говорят» животные.

Вот лошадка на лугу:

**И-го-го, и-го-го!**

Курочка-несушка:

**Ко-ко-ко, ко-ко-ко!**

Голуби под крышей:

**Гуль-гуль-гуль**

Ну а рыбка в море –

**Ни гу-гу**

При повторном чтении попросите детей договаривать выделенные звукоподражания.

		<p><i>Плывать вместе там начнем.</i></p> <p><i>Буду я гусенка звать:</i></p> <p><i>— Га-га-га!</i></p> <p><i>Чтоб не смел он уплывать:</i></p> <p><i>— Га-га-га!</i></p>		<p>Га-га-га!</p> <p>Гогочет гусь —</p> <p>Я семьей своей горжусь!</p> <p>На гусят и на гусыню</p> <p>Все гляжу Не наляжусь! (<i>Н. Костырев</i>)</p>
--	--	--	--	--

<b>Звуки</b>	<b>Развитие артикуляционной моторики</b>	<b>Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)</b>	<b>Развитие общей и мелкой моторики</b>	<b>Речевая зарядка Стихи. Потешки.</b>
<p><b>Звук Ф</b></p> <p>«Греем замерзшие ладошки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Игра «Посмотри скорей во двор...»</b> Цель: уточнять движения органов артикуляционного аппарата при произнесении звука [Ф] —</li> </ul>	<p><b>Игра «Кораблик»</b> Цель: продолжать развивать умение сочетать произнесение звук с началом выдоха, произносить</p>	<p><b>Потешка</b></p> <p><i>В чистом поле дуб стоит</i></p> <p>(руки вверх, пальцы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Игра «Сердитый еж»</b> <i>Цель:</i> четко и правильно произносить изолированно звук [Ф].</li> </ul>

<p>«Дети смеются»</p>	<p>показывать верхние зубки, приподнимая верхнюю губу.</p> <p><i>Оснащение:</i> картинка с изображенным ровным и высоким забором.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p><b><i>Посмотри скорей во двор —</i></b></p> <p><b><i>Появился там забор.</i></b></p> <p><b><i>Наш забор не простой,</i></b></p> <p><b><i>Ровный он и большой.</i></b></p> <p>-Постройте забор и спрячьте за ним язычок. Показ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) открой рот;</li> <li>2) поставь зубки вот так (верхние зубы на нижнюю губу. Ребенок не должен закусывать и втягивать губу в рот).</li> </ol> <p>Обязательно полюбуйтесь в зеркало на красивый заборчик, сделанный из зубок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кусака» Прикусывание нижней губы</li> </ul>	<p>многократно звук [Ф]; активизировать губы.</p> <p><i>Оснащение:</i> бумажный кораблик (или паролод).</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>Налейте в небольшой таз теплую воду.</p> <p><b><i>Ветер по морю гуляет</i></b></p> <p><b><i>И кораблик подгоняет.</i></b></p> <p><b><i>Он бежит себе в волнах</i></b></p> <p><b><i>На раздутых парусах...</i></b></p> <p>Попросите ребенка так подуть на кораблик, чтобы он поплыл плавно. Скажите, что дуть он должен не торопясь, долго, губы сложить вот так — покажите, как при произнесении звука [Ф]. Скажите: «А теперь ветер стал дуть порывами и корабль поплыл по-другому» (дуем, многократно произнося звук [Ф-Ф-Ф]).</p>
-----------------------	---	---

раздвинуты)

***Филин на дубу сидит***

(руки на пояс, качать  
головой направо, налево)

***У него такой вот нос***

(показ)

***Филин пухом весь оброс.***

(руки на пояс, поднять и  
опустить плечи)

• ***Игра «Пузырь»***

Цель: понимать и  
выполнять движения в  
соответствии с текстом  
стихотворения,  
произносить  
изолированно звук [Ф].

*Оснащение:* сюжетная  
картинка

*Ход игры:* возьмитесь за  
руки

***Раздувайся, пузырь,***

***Раздувайся большой***

*Оснащение:* игрушечный еж.

*Ход игры:* покажите ребенку  
ежа. Рассмотрите его,  
выделите части тела и  
назовите их. Скажите, что еж  
умеет фыркать. Произнесите  
звук [Ф] изолированно.  
Прочтите рифмовку.  
Попросите детей  
договаривать в рифмовке  
выделенные звукоподражания  
(сопряженно, отраженно).

***К нам пришел сердитый еж***  
— «Ф-ф-ф».

***На кого он так похож*** —  
«Ф-ф-ф»?

***Словно чайник он кипит*** —  
«Ф-ф-ф».

***Уходить нам всем велит***—  
«Ф-ф-ф»!

	<p>верхними зубами.</p> <p>Грозная собака-</p> <p>Настоящая кусака.</p>	<p>Упражнение повторите 2-3 раза.</p> <p><b>«Ветер»</b></p> <p>Ветер по лесу летал- ф-ф-ф-ф</p> <p>(качать поднятыми вверх руками)</p> <p>И с деревьями играл - ф-ф-ф</p>	<p><i>Оставайся такой.</i></p> <p>Пузырь лопнул,</p> <p>Дети отходят друг от друга, произнося звук [Ф].</p>	
<b>Звуки</b>	<b>Развитие артикуляционной моторики</b>	<b>Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)</b>	<b>Развитие общей и мелкой моторики</b>	<b>Речевая зарядка</b> <b>Стихи. Потешки.</b>
<p><b>Звук Д</b></p> <p>«Воздушный шар лопнул»</p> <p>«Мяч лопнул»</p>	<p><b>Игра «Вкусное варенье»</b></p> <p>Цель: уточнять движения органов арт. аппарата, поднимать широкий язык на верхнюю губу, облизывать губу широким языком</p> <p>производя движения вверх-вниз.</p> <p><i>Оснащение:</i> варенье, игрушечный медвежонок.</p>	<p><b>Игра «Дятел»</b></p> <p>Цель: развивать целенаправленный выдох, проговаривание звуков на одном выдохе.</p> <p>Оснащение: картинка – дятел.</p> <p>Ход.</p> <p><i>Дятел на суку сидит,</i></p> <p><i>Домик он себе долбит: д-д-</i></p>	<p><b>Дятел.</b></p> <p><i>Он на дереве сидит,</i></p> <p><i>Клювом кору он долбит.</i></p> <p>(имитация движений)</p> <p><i>В красной шапке</i></p> <p><i>С цепкими лапками</i></p> <p>(имитация движений)</p>	<p><b><u>Звукоподражание</u></b></p> <p>Заиграла дудочка –</p> <p>Ду-ду-ду</p> <p>Дудочка – погудочка-</p> <p>Ду-ду-ду</p> <p>Весело играет –</p> <p>Ду-ду-ду</p> <p>Деток созывает –</p>

	<p><i>Ход игры:</i></p> <p><i>Я веселый медвежонок, С детства я сластена. Я варенье обожаю, Язычком его лакаю!</i></p> <p>-Оближем губку, как будто на ней вкусное варенье</p> <p>Делайте движения широким языком по верхней губе вверх-вниз. Следите, чтоб ребенок не втягивал губу внутрь рта, не помогал нижней челюстью, а слизывал все языком.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Упр. «Строим дом»</b> Мы построить дом хотим, Работу язычкам дадим. Молоточки мы возьмем, Дружно гвоздики забьем, «Д» - легко произнеси. Голосочек подключи</li></ul>	д
--	--	---

Ду-ду-ду!

### **Чистоговорки**

Да-да-да, в ручейке бежит  
вода.

Ду-ду-ду, за водой сейчас  
пойду

Ды-ды-ды, принесу домой  
воды

### **Стихи.**

Вдоль по улице иду я

И в большую дудку дую:

— Ду-ду-ду да ду-ду-ду!

Я по улице иду! (В.  
*Митейкин*)

### **Потешки**

Аи, лады, лады, лады,

Не боимся мы воды.

Чисто умываемся,

Мама улыбаемся.

				<p>Ладушки, лады, Не политы сады. Недосуг нам поливать: Надо в ладушки играть.</p>
--	--	--	--	--

<i>Звуки</i>	<b>Развитие артикуляционной моторики</b>	<b>Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)</b>	<b>Развитие общей и мелкой моторики</b>	<b>Речевая зарядка Стихи. Потешки.</b>
<i>Звук Т</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вкусное варенье»</li> <li>• <b>Игра «Таня спит»</b> Цель: делать плавный и длительный выдох, произносить на одном выдохе звукоподражание «так-тук».</li> </ul> <p><i>Оснащение:</i> кукла Таня, молоточек, снежинка.</p> <p><i>Ход игры:</i></p> <p>-Кукла Таня спит. Ей пора просыпаться. Давай</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пулемётик» - на выдохе произнести:т-т-т-т.</li> </ul> <p><b>-Т-т-т –стучит пулемет, Неприятель не пройдет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Тома»</b> <i>Цель:</i> активизирует произвольное внимание, выполоть движения по тексту, по инструкции, совершенствует моторику; проговаривать выделенные слова со звуком [Т].</li> </ul> <p><i>Ход игры:</i> прочтите рифмовку. Предложите детям выполнять</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Потешки</u></b> Тили-тили-тили-бом, Воробей идет пешком, Мастерит он дудочку, Дудочку-погудочку.</li> </ul> <p>Пошел кот под мосток, Поймал рыбку за хвосток.</p>

	<p>потихоньку постучим молоточком и скажем: „Тук-тук!“»</p> <p>-Таня просыпается и говорит:</p> <p><i>Кто так тихо тут стучал?</i></p> <p><i>Кто Танюшке спать не дал?</i></p> <p><i>Неужели молоток,</i></p> <p><i>Тихо так стучать он смог?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Язык – болтушка»</b> Улыбнуться, слегка приоткрыть рот, производить движения кончиком языка по верхней губе вперед и назад.</li> </ul> <p><i>Наш язык – игрушка.</i></p> <p><i>Веселая болтушка.</i></p>		<p>движения по тексту.</p> <p><i>Тома хлопать так умеет,</i></p> <p><i>Своих ножсек не жалеет,</i></p> <p><i>Так-так-так-так,</i></p> <p><i>Топ-топ-топ-топ!</i></p> <p><i>Своих ручек не жалеет,</i></p> <p><i>Ручками хлопает,</i></p> <p><i>Так-так-так-так!</i></p> <p><i>Так-так-так-так!</i></p> <p><i>Тома топать так умеет,</i></p> <p><i>Ножками топает —</i></p> <p><i>Топ-топ-топ-топ!</i></p> <p><i>Топ-топ-топ-топ!</i></p>	<p>То ли съесть по пути, То ли Оленьке снести?</p>
--	---	--	--	--

### Часть III. Организационно – педагогические условия

#### 3.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Звуковичок»

№п/п	Дополнительная общеразвивающая программа «Звуковичок»	Количество занятий		
		неделя	месяц	год
1.	2-я мл. группа	1	4	36
2.	Средняя группа 4-5 лет	1	4	36
3.	Старшая группа 5-6 лет	1	4	36

**3.2. Календарный учебный график  
дополнительной общеразвивающей программы «Звуковичок»  
на 2017 – 2018 учебный год**

Содержание	2-я мл. группа 3 – 4 года	Средняя группа 4 – 5 лет	Старшая группа 5 – 6 лет
Количество возрастных групп	1	1	1
Начало учебного года	01.09.2017	01.09.2017	01.09.2017
Окончание учебного года	31.05.2018	31.05.2018	31.05.2018
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
1 – ое полугодие	17 недель	17 недель	17 недель
2 – ое полугодие	19 недель	19 недель	19 недель
Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье. Праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.*		
Продолжительность дополнительных занятий	15 минут	20 минут	25 минут

**\*Праздничные (нерабочие) дни в соответствии с законодательством Российской Федерации на 2017 -2018 учебный год:**

4, 5, 6 ноября – День народного единства (6 ноября – пн.);  
30 декабря 2017г. по 08 января 2018г. Новогодние каникулы;

23, 24, 25 февраля – День защитника Отечества (23 февраля – пт.);  
8, 9, 10, 11 марта – Международный женский день (8, 9 марта – чт., пт.);  
29 апреля по 2 мая – Праздник весны и труда (30 апреля, 1, 2 мая – пн., вт., ср.);  
9 мая – День Победы (ср.)

### **3.3.Методический комплект к дополнительной общеразвивающей программы «Звуковичок»**

- 1.Т.В. Филичева, Г.В Чиркина «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (М. 2010г)
2. Образовательная программа «Детство» под ред. А.Г. Гогоберидзе
3. Н.В. Нищева « Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 4 до 7 лет) (С-П «Детство- пресс», 2006г)
4. Л.С Сековец «Коррекция нарушений речи у дошкольников» ч.1-2 (М. «Аркти», 2006г)
5. О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (М. 2002г)
6. «Подготовка к школе детей с ЗПР» под ред. С.Г. Шевченко (М. Школьная пресса, 2005г)
7. И.К. Белова, И.Н. Волкова и др. «Программно - методическое оснащение коррекционно - развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР» (М. «Ника - Пресс», 1998г)

### **ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ:**

#### **Развитие речи:**

1. Е.Д. Худенко, С.Н. Шаховская « Формирование связной речи» (М.1995г)
2. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия» (М.2001 г)
3. Т.А. Ткаченко «Развитие мышления и речи у дошкольников» (М.2001г)  
« Учим говорить правильно» - система коррекции ОНР у детей 5-6 лет» (М. «Гном и Д», 2001г.)
4. В.П. Глухов, Ю.А. Труханова «Наши дети учатся рассказывать» (М.2002г)
5. Г.А. Глинка «Развитие мышления и речи» ( «Питер - Пресс», 1998г)
6. Е.А Алябьева «Коррекционно - развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста»( М. 2002г)
7. Л.Н. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» (М.2005)
8. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова «Логопедические занятия в детском саду» (М. «Скрипторий 2003», 2013г)

#### **Обучение грамоте:**

1. Л.Е.Журова «Обучение грамоте» ( М. 1996г)
2. Г.А Каше « Обучение грамоте» (М. 1981г)
3. Н. А Зайцев «Кубики Зайцева» (М. 1997г)
4. ТРИЗ (Солнович -40 - е гг, в ДО - с 1987г)

5. Г.А. Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно» («Питер -Пресс»,1997г)
6. Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» (М.1999г)
7. Л.Н. Ефименкова « Коррекция звуков речи» (М. 1987г)
8. Л.Г. Милостивенко « Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей» (С-П. 1996г)
9. М.Ф. Фомичёва «Воспитание у детей правильного произношения» (М. «Просвещение», 1981г)

### Мелкая моторика рук:

1. Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская «Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму» (М. «Гном и Д»,2004г)
2. Р.Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь» (Лань, С-П, 1997г)
3. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Хлоп - топ» 6- 12 лет (М. «Гном и Д»,2004г)
4. С.И.Агеева «Необыкновенный цирк» («Мегаполис - Continent» М. 1992г)
5. Е. Плутаева, Г.Лосев «Развитие мелкой моторики» (М. 2005г ( ж-л «Дошкольное воспитание» №3)
6. Л.В Пилипенко «Пальчиковая гимнастика «Путешествие в сказку» (ж-л «Логопед» № 1, 2006г)
7. Г.Г.Галкина, Г.И.Дубинина «Пальцы помогают говорить» (М.2006г)

### Диагностика:

1. О.Б. Иншакова «Обследование устной речи детей» (М. «Владос», 1998г)
2. Л.Ф. Сербина, Н.Н.Волоскова «Дизартрия» - учебно - методическое пособие (Ставрополь 1996г)
3. Т.П. Бессонова, О.Е.Грибова «Дидактический материал по обследованию речи детей» ( «Аркти»,1997г)
4. С.Д. Забрамная «От диагностики к развитию» (М. Новая школа, 1998г)
5. С. И. Чаплинская «Схемы обследования детей с различной речевой патологией ( Ставрополь, 2006г)
6. Л.Ю. Субботина «Развитие воображения у детей» (Ярославль, «Академия развития», 1996г)
7. А.Э.Симановский « Развитие творческого мышления детей» (Ярославль, «Академия развития», 1997г)

<p>Электронные ресурсы: мультимедийные доски, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.д.</p>	<p>Электронные ресурсы. Специализированные логопедические программы: «Игры для Тигры», «Домашний логопед», «Конструктор картинок», «Звуковой калейдоскоп» Образовательные порталы с интерактивными обучающими играми в режиме онлайн : Развивающий образовательный портал «Мерсибо» <a href="https://mersibo.ru">https://mersibo.ru</a> Портал с образовательными играми для детей, педагогов и взрослых «Логозавря» <a href="http://www.logozavr.ru">http://www.logozavr.ru</a></p>
<p>Аудиовизуальные</p>	<p><b>Аудиодиски:</b></p>

<p>средства:          видеофильмы,          слайды, презентации          и т.д.</p>	<p>«Музыкотерапия»; «Музыка-детям»; «Музыка для релаксации»;          «Звуки живой природы»; «Голоса животных»; «Медиатека бытовых шумов и звуки человека»;          «Звуки леса»; «Звуки моря»; «Звуки воды»; «Голубая лагуна», «Китайская бамбуковая флейта»,          «Канадские озёра» (релаксация)  <b>Видеофильмы:</b>          Артикуляционная гимнастика» (обучающее видео-Лазарева); Логопесенки (С.И. Суслова),          «Плаксы-сосульки», «Песенка-капель», «Барбарики»          Электронные физминутки (Галкина) – часть 1 и 2, Музыкальные физминутки и зрительные          гимнастики (Добрынина), электронные офтальмотренажеры «В осеннем лесу», «Снежинки»,          «Бабочка» и др.  <b>Презентации:</b> по всем лексическим темам блочного планирования (в папках); по коррекции          звукопроизношения (на все нарушаемые группы звуков на всех этапах коррекции); на развитие          ВПФ; на развитие мелкой и общей моторики, артикуляционную и зрительную гимнастику; на          обследование речевого развития; логопедические энциклопедии и картотеки; с развивающими          играми; по слоговой структуре и развитию словаря; по арт-педагогике (цветотерапия,          музыкотерапия, смехотерапия и др.); по развитию связной речи; по развитию фонематического          слуха и звукового анализа; музыкальные динамические минутки и клипы, логопесенки          (логораспевки) (авторские); игровые развивающие; консультационные, методические и для работы          с родителями и др.</p>
---	--