**Технологическая карта музыкального занятия /НОД.**

**Вид занятия:** фронтальное**. Тип занятия:** тематическое

**Тема: Путешествуем с музыкой (возрастная группа: подготовительная**)

**Образовательные области**: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Цель: продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, и основные музыкальные способности.

*Образовательные:*

1. Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой. Определять настроение, характер музыкальных произведений, понимать образы.
2. Обогащать музыкальныевпечатлениядетей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, её настроения и характера.
3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*2) Развивающие:*

1. Способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской и игровой деятельности;

2. Развивать основные музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);

3. Развивать музыкальныйслух и память у детей, замечать изменения в звучании музыки.

4. Способствовать развитию певческих навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкально-дидактических игр.

*3) Воспитательные:*

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке.

2. Воспитывать умение слушать художественные произведения;

3. Совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка;

Используемый материал: экран, музыкальный центр, ноутбук, синтезатор, презентация, флажок,

Методы и приемы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный/наглядно-двигательный/, словесный и практический.

Музыкальный репертуар: музыкальное приветствие «Здравствуйте», Свиридов «Военный марш» из музыки к повести А. Пушкина «Метель», муз. игра «Эхо в горах» «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличеева, Ф. Шопен вальс «Минутка» ре бемоль мажор, музыкально-дидактическая игра «Качели» муз. Е. Тилечеевой, «Лето» муз. А. Олейникова, сл. Л. Золотопут, муз. игра «Уши, плечи, руки, нос»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей | Результат |
| (Приветствие)МРД | (Дети заходят в зал, звучит Свиридов «Военный марш» из музыки к повести А. Пушкина «Метель»)МР: Здравствуйте ребята! (музыкальное приветствие «Здравствуйте»)Сегодня мы отправляемся в путешествие, на паровозе и нам будет помогать музыка. У нас есть машинист, когда музыка меняется, он поднимает флажок и паровозик, то есть мы, останавливаемся, пропуская пешеходом. Отправимся путь к ближайшей станции!(Звучит марш, дети с машинистом один раз маршируют на месте, пропуская пассажиров)Машинист: Станция Горная!МР: Отгадайте загадку!  В горах Мудрец живёт. На всех языках разговаривает(Если дети не отгадывают, МР задаёт загадку попроще с тем же ответом: Всё повторит с большим успехом, В горах больших дразнилка … )МР: Верно, это эхо, и благодаря нему мы можем поиграть в игру! Я буду петь слова, а вы повторять их, словно вы моё эхо.(Звучит детская песня Эхо)МР: Очень хорошо исполнили роль эха, а теперь пора отправляться на следующую станцию.(Марш Прокофьева)Машинист: Станция лесная!МР: Ребята, на этот раз мы оказались в весеннем лесу. Что можно увидеть в лесу? МР: Согласна, и музыка в лесу тоже своя.Перед нами река, которую нужно пересечь, ступая по камешкам. Руки на поясе и шагаем на носках, а затем прыгаем на двух ногах. Повторим вместе с музыкой, она нам поможет. («Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличеева).МР: Мы пересекли реку и лес! Пора отправляться дальше, машинист нас уже ждёт(Марш Прокофьева. Сделав круг, дети садятся на ковёр) | Д: Здравствуйте!Д: Да!Д: Эхо!Д: Поют, повторяя за МРД: Ритмично хлопают в ладоши, прыгают и маршируют на месте.Д: Выполняют движения под музыки.Д: Птиц, животных, ручьиД: Повторяют движения за МР, сами исполняют эти движения под музыку | Дети заинтересованы в занятии и готовы к работе.Дети разучили новые связки движений, и выполняют их в соответствии с характером музыкальных произведений.  |
| **Слушание** | Машинист: Станция ИнструментальнаяМР: Ребята, прослушайте произведение, и скажите, какое у него настроение и характер. (Ф. Шопен вальс «Минутка»)МР: Верно, а как вы поняли, что это танец?МР: Прекрасно, и это вальс, который сочинил Фредерик Шопен по просьбе своей возлюбленной. У неё была собачка, которая любила бегать за своим хвостом, кружась на месте. И в произведении слышно постоянное кружение мелодии, сопровождаемое аккомпанементом, характерным именно вальсу, послушайте. Попробуйте сами встать и немного покружиться на месте под музыку вальса.МР: Прекрасно, вы красиво потанцевали, передали настроение и характер произведения. | Д: Радостное, танцевальноеД: Под музыку хочется кружиться, танцевать | Расширяются музыкальные представления детей. Они познакомились с новым произведение, передали его настроение и характер в собственных движениях. |
| **Распевание****(Музыкально-дидактическая игра «Качели»)****Пение** | МР: Нам пора отправляться дальше, но вот беда, паровоз неисправен и мы не можем ехать дальше. Ничего страшного, музыка нам поможет, но мы должны разучить песенку. Чтобы её разучить, нужно подготовиться и поможет нам в этом игра!Игра называется «Качели» Когда они поднимаются, мы поём «вверх» (звучит нота до) и поднимаем руку, а когда качели опускаются, поём «вниз» (звучит нота ре).(Используются крайние звуки диапазона песни «Лето» А. Олейникова)Будьте внимательны, я играю звуки, а вам нужно спеть «вверх или вниз» и показать рукой, куда движутся качели.Вы правильно определили движение качелей. А теперь я спою песенку, и когда услышите, куда движутся качели, спой, вверх или вниз, и покажите рукой.МР: На детских площадках, помимо качелей есть ещё много всего интересного, например карусели. А в какое время года мы чаще всего бываем на площадках?МР: Верно послушайте песенку о лете и скажите, какое у неё настроение?(«Лето» муз. А. Олейникова, сл. Л. Золотопут)МР: Всё верно, а как вы думаете, почему одуванчики назвали седыми?МР: Да, они отцветают. Послушайте первую фразу припева(проведена работа по разучиванию припева)МР: Ребята! Наш поезд починили! Мы можем отправиться на последнюю станцию, станцию веселья!Магическим образам, поезд перенёс нас за долю секунды, становимся в круг. (Проведение игры «Уши, плечи, руки, нос») | Д: Пропевают звуки, со словами вверх или вниз, показываю рукой движение мелодииД: ЛетомД: Радостное, задорное, игривое.Д: Летом одуванчики становятся белыми. | Проведена работа по развитию певческого навыка, звукоообразование (свободное, непринуждённое) посредством музыкально-дидакической игры «Качели»Разучен припев песни «Дето». Использованы приёмы для развития певческих навыков, как звукообразование, дикция, ансабль, чистота интонации.Дети исполняли песню в соответствии с характером |
| **(Закрепление** **пройденного материала)** | МР: Закрепим материал. Какое произведение мы слушали сегодня? Как называется песня, которую мы исполняли? МР: Нам уже пора в обратный путь, машинист ждёт!(Свиридов «Военный марш» из музыки к повести А. Пушкина «Метель»)  |  | Закрепление пройденного материала |

**Технологическая карта музыкального занятия /НОД.**

**Вид занятия:** фронтальное**. Тип занятия:** тематическое

**Тема: Прогулка вместе с музыкой (возрастная группа: подготовительная**)

**Образовательные области**: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Цель: продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, и основные музыкальные способности.

*Образовательные:*

1. Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой. Определять настроение, характер музыкальных произведений, понимать образы;
2. Обогащать музыкальныевпечатлениядетей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, её настроения и характера.
3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*2) Развивающие:*

1. Способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской и игровой деятельности;

2. Развивать основные музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);

3. Развивать музыкальныйслух и память у детей, замечать изменения в звучании музыки.

 4. Способствовать развитию певческих навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкально-дидактических игр.

*3) Воспитательные:*

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке.

2. Воспитывать умение слушать художественные произведения;

3. Совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка;

Используемый материал: экран, музыкальный центр, ноутбук, синтезатор, презентация,

Методы и приемы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный/наглядно-двигательный/, словесный и практический.

Музыкальный репертуар: музыкальное приветствие «Здравствуйте», Свиридов «Военный марш» из музыки к повести А. Пушкина «Метель», муз. игра «Эхо» «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличеева, Ф. Шопен вальс «Минутка» ре бемоль мажор, музыкально-дидактическая игра «Лесенка» муз. Е. Тилечеевой, «Лето» муз. А. Олейникова, сл. Л. Золотопут, муз. игра «Уши, плечи, руки, нос»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей  | Результат |
| (Приветствие)МРДМузыкально-дидактическая игра | (Дети заходят в зал под: Э. Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт», и встают в круг)МР: Здравствуйте ребята!(Музыкальное приветствие «Здравствуйте») Сегодня мы отправляемся на прогулку вместе с музыкой. Заходя в зал, вы слышали музыку, какой образ у вас возник?МР: Верное, представим, что находимся на обширном поле. Прогуляемся по нему. Идём друг за другом, спину держим ровно, руки на поясе, когда музыка будет звучать ярче поднимем руки над головой, славно тянемся к солнышку(Звучит Э. Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»)МР: Во время нашей прогулки, мы забрели в густой лес. Интересно, а тут есть грибы? Но чтобы не потеряться, разделимся на 2 команды, мальчики и девочки.Я пропою фразы, спрашивая у леса, есть ли тут грибы, затем девочки поют Ау, а после, пропевают мальчики, словно эхо девочек. И так мы не потеряемся. (муз. дидактическая игра «Эхо» муз. Е, Тиличеевой) | Д: Здравствуйте!Д: Словно солнце встаётД: Выполняют движение под музыку.Д: Повторяют движения за МР, сами исполняют движения под музыку.Д: Пропевают интервалы  | Дети заинтересованы в занятии и готовы к работе.Дети совершенствуют чувство ритма и музыкально слуховое восприятие. Развиваются певческий навык звукообразования и ансамбля. |
| **Слушание** |  МР: Ребята, прослушайте музыкальную загадку. (Ф. Шопен вальс «Минутка»)МР: Верно, а как вы поняли, что это танец вальс?МР: А вы помните, кто и для кого сочинил этот вальс?МР: Верно, посмотрите на экран, как пары танцуют под музыку этого вальса, и скажите как танцевали пары(Видеофрагмент)МР: Да, воздушно, изящно, но в тоже время стремительно | Д: Это вальсД: Музыка словно кружится, танцуетД: Шопен для любимой девушки о её собачке, которая любила бегать за своим хвостом.Д: Быстро, красива, кружась. | Расширяются музыкальные представления детей. Продолжают анализировать произведение Шопена вальс «Минутка». Увидели связь между искусствами. |
| **Распевание****(Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»)****Пение** | МР: В парке, в котором мы сегодня гуляем, столько всего интересного. Например, детская площадка. Что на ней находиться?МР: Да, и чтобы забраться на горку нужно забраться на лесенку, а лесенка у нас не обычная, музыкальна. Что подняться наверх нужно пропеть фразу «Мы тихонько поднимаемся на верх», а чтобы спуститься «И тихонько мы спускаемся вниз»Пропоём.Перед вами лесенка и матрёшка. Мне нужен помощник, который будет передвигать матрёшку по ступенькам.А все остальные буду помогать, пропевая песенку.МР: Мы хорошо распелись, играя. А на нашей площадке так жарко, потому что солнышко припекает. А вы знаете кто такие солнечные зайчики?(Знакомство с песней «Солнечные зайчики» муз. Е. Поплянской и разучивание куплета песни «Лето» муз. А. Олейникова, сл. Л. Золотопут)МР: Вы постарались спеть песни в заданном авторами характере. Поэтому в награду сыграем с вами в игру.  | Д: Качели, карусели, песочница, горкиД: Пропевает песни Д: Солнечные лучики | Развиваются певческие навыки, такие как звукообразование, дыхание, дикция, ансабль, чистота интонации.Дети заинтересованы процессом.Дети познакомились с песней «Солнечные зайчики» муз. Е. Поплянской и разучили 1 куплет песни «Лето» муз. А. Олейникова, сл. Л. Золотопут |
| Муз игра | Музыкальную игра «Уши, плечи, руки, нос» | Д: Двигаются в соответствии с текстом муз игры, с подсказками от МР и без. | Дети разучили связку из таких движений. Выполняют движения в соответствии с текстом песни. |
| **(Закрепление** **пройденного материала)** | МР: Вот и закончилась наша весенняя прогулка. Столько всего интересного было. Вспомним. С какими инструментами познакомились? Как называется песня, которую мы исполняли?  |  | Закрепляют полученные на музыкальном занятии знания |

**Технологическая карта музыкального занятия /НОД.**

**Вид занятия:** фронтальное**. Тип занятия:** тематическое

**Тема: Песенка друзей (возрастная группа: старшая**)

**Образовательные области**: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Цель: продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, и основные музыкальные способности.

*Образовательные:*

1. Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой. Определять настроение, характер музыкальных произведений, понимать образы.
2. Обогащать музыкальныевпечатлениядетей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, её настроения и характера.
3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*2) Развивающие:*

1. Способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской и игровой деятельности;

2. Развивать основные музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);

3. Развивать музыкальныйслух и память у детей, замечать изменения в звучании музыки.

4. Способствовать развитию певческих навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкально-дидактических игр.

*3) Воспитательные:*

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке.

2. Воспитывать умение слушать художественные произведения;

3. Совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка;

Используемый материал: экран, музыкальный центр, ноутбук, синтезатор, презентация, флажок,

Методы и приемы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный/наглядно-двигательный/, словесный и практический.

Музыкальный репертуар: музыкальное приветствие «Здравствуйте»; Э. Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»; «Три притопа» Ан. Александрова; Д. Жученко «Две гусеницы разговаривают»; муз., В.Герчик «Песенка друзей»; муз. игра «Как живёшь?»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей  | Результат |
| (Приветствие)МРД | (Дети заходят в зал под: Э. Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт», и встают в круг)МР: Здравствуйте ребята!(Музыкальное приветствие «Здравствуйте») Сегодня мы отправляемся на прогулку вместе с музыкой. Музыка будет нашим самым близким другом. И, словно символ нашей дружбы, разучим маленький танец ( Разучивание «Три притопа» Ан. Александрова)*1 часть – дети прохлопывают ритмический рисунок: ТА-ТА-ти-ти-ТА. 2 часть – опустив руки вниз и развернув их ладонями вперёд, спокойно ходят врассыпную по залу.**Повторение.1 часть – дети топают ногами в ритме: ТА-ТА-ти-ти-ТА.2 часть – опустив руки вниз и развернув их ладонями вперёд, спокойно ходят врассыпную по залу.**Во время выполнения упражнения музыкальный руководитель контролирует движения детей, следит за осанкой (спину держать прямо, голову не опускать.* | Д: Здравствуйте!Д: Словно солнце встаётД: Выполняют движение под музыку.Д: Повторяют движения за МР, сами исполняют движения под музыку. | Дети заинтересованы в занятии и готовы к работе.Дети совершенствуют чувство ритма и музыкально слуховое восприятие.  |
| **Слушание** |  МР: К нам в гости пришли две подружки, гусеницы. Послушаем, о чём они разговаривают.(Д. Жученко «Две гусеницы разговаривают»)МР:Ребята, как вы думаете, о чём они разговаривали? МР: Вы обратили внимание на голоса гусениц? Чем они отличаются? МР: Да, мне кажется, что одна из подружка чем-то недовольна. | Д: высказывают свои предположенияД: У одной высокий голос, у другой низкий | Расширяются музыкальные представления детей. Анализировать произведение Д. Жученко «Две гусеницы разговаривают»;Развивается воображение  |
| **Распевание****(Музыкально-дидактическая игра «Подражание»)****Пение** | МР: Ребят, наши подружки гусеницы пошли по своим делам, но к нам в гости пришла новая, очень дружная компания. Однако, пока они к наш шли, успели поссориться на тему того, кто из них поёт лучше?МР: Поможем разрешить их спор, пропоём их голосами.(Музыкально-дидактическая игра «Подражание»)МР: Оказывается все животные, пришедшие к нам прекрасно поют и танцуют, и сейчас они, вместе с нами разучат песенку друзей.(разучивание В. Герчик «Песенка друзей»)МР: Вы постарались спеть песни в заданном авторами характере. Поэтому в награду сыграем с вами в игру.  |   | Развиваются певческие навыки, такие как дикция, звукообразованиеДети заинтересованы процессом.Дети познакомились с песней «Песенка друзей» муз. В. И разучили её припев |
| Муз игра | Музыкальная игра «Как живёшь?» | Д: Двигаются в соответствии с текстом муз игры, с подсказками от МР и без. | Дети разучили связку из таких движений. Выполняют движения в соответствии с текстом песни. |
| **(Закрепление** **пройденного материала)** | МР: Вот и закончилась наша весенняя прогулка. Столько всего интересного было. Вспомним. С какими инструментами познакомились? Пени. каких животным мы подражали? Как называется песня, которую мы исполняли?  |  | Закрепляют полученные на музыкальном занятии знания |

**Технологическая карта музыкального занятия /НОД.**

**Вид занятия:** фронтальное**. Тип занятия:** тематическое

**Тема: Любимый вальс (возрастная группа: старшая**)

**Образовательные области**: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Цель: продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, и основные музыкальные способности.

*Образовательные:*

1. Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой. Определять настроение, характер музыкальных произведений, понимать образы.
2. Обогащать музыкальныевпечатлениядетей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, её настроения и характера.
3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*2) Развивающие:*

1. Способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской и игровой деятельности;

2. Развивать основные музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);

3. Развивать музыкальныйслух и память у детей, замечать изменения в звучании музыки.

4. Способствовать развитию певческих навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкально-дидактических игр.

*3) Воспитательные:*

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке.

2. Воспитывать умение слушать художественные произведения;

3. Совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка;

Используемый материал: экран, музыкальный центр, ноутбук, синтезатор, презентация, флажок,

Методы и приемы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный/наглядно-двигательный/, словесный и практический.

Музыкальный репертуар: музыкальное приветствие «Здравствуйте»; «Спортивный марш» В. Золотарева»,; «Три притопа» Ан. Александрова; «Вальс» из «Детского альбома» муз. Чайковского; Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные ниточки»; муз., В.Герчик «Песенка друзей»; «Гармошка» Дубравин.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей  | Результат |
| **(Приветствие)****МРД** | (Дети заходят в зал под: «Спортивный марш» В. Золотарева», и встают в круг)МР: Здравствуйте ребята!(Музыкальное приветствие «Здравствуйте») Сегодня мы вспомним о трёх основных характерах музыки, вы заходили в зал, какого характера была музыка?МР: Верно, и нам предстоит услышать оставшиеся жанры, но перед этим вспомним, какие движение мы разучили на прошлом занятии. («Три притопа» Ан. Александрова) | Д: Здравствуйте!Д: Марш!Д: Выполняют движение под музыку.Д: Повторяют движения за МР, сами исполняют движения под музыку. | Дети заинтересованы в занятии и готовы к работе.Дети совершенствуют чувство ритма и музыкально слуховое восприятие.  |
| **Слушание** |  МР: Ребята, вы знаете композитора П. И. Чайковского?МР: Верно, он написал «Детский альбом» Послушайте пьесу, и скажите, какое у неё настроение и характер.(Слушание «Вальс» П. И. Чайковского)МР: Верно, это воздушный, нежный танец. И это танец – вальс. Попробуйте встать, и медленно покружиться под музыку вальса. Пусть движение ваших рук передадут настроение музыки.(Второе прослушивание) | Д: Русский композитор Д: Радостный, полётный, изящный.Д: ТанецД: Танцуют | Расширяются музыкальные представления детей. Анализировать произведение «Валь» их «Детского альбома П. И. Чайковского; |
| **Распевание****(Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные ниточки»)****Пение** | МР: Хорошо, ребята, а теперь будем пропевать звук (ми) и представим, будто из нашего рта тянеца длинная ниточка, это наш звук, и мы его наматываем на катушку. Поём, пока не кончится дыхание, которое мы берём нашим животиком. (Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные ниточки»)МР: Наши длинные ниточки привели нас к музыкальной песне, угадайте, что это за песня?(музыкальная загадка)МР: Верно, это песенка друзей, продолжим разучивать её.(разучивание В. Герчик «Песенка друзей»)МР: Мы отлично, постарались. Обратите внимание на экран, кто там?МР: Верно, послушайте, какую музыку принёс с собой наш новый друг | Д: Повторяют за МР, пропевая звуки.Д: Мальчик на гармошке играет Д: Это снова вальс! | Развиваются певческие навыки, такие как звукообразование, дыхание.Дети заинтересованы процессом.Дети продолжают разучивать «Песенку друзей» муз. В. И разучили 1 куплет, уже хорошо знают и чисто поют припев |
| Танец | Разучивание вальсаМузыка «Гармошка» Дубравин | Д: Двигаются по показу мр в парах. | Дети разучили связку из таких движений. Выполняют движения в соответствии с характером произведения. |
| **(Закрепление** **пройденного материала)** | МР: Вот и закончилась наша весенняя прогулка. Столько всего интересного было. Вспомним. Какое произведение мы слушали? Как называется песня, которую мы исполняли?  |  | Закрепляют полученные на музыкальном занятии знания |