|  |
| --- |
| Согласовано:  начальник УО БГО Н. В. Ивановой |

**Положение**

**о проведении областного театрального фестиваля-конкурса**

**«Театральная мозаика»**

**для детей дошкольного возраста**

**(проект)**

**г. Березовский, 2019г.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения городского театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» для детей дошкольного возраста (далее- фестиваль-конкурс).

1.2. Ограничений в теме фестивальных спектаклей, выбора автора нет. Участники могут выбрать любые произведения зарубежных или русских писателей.

1.3. Организатор фестиваля-конкурса – БМАДОУ «Детский сад№ 39».

1.4.Общее руководство организацией фестиваля-конкурса осуществляет управление образования Березовского городского округа.

1.5. Непосредственное руководство организацией и подготовкой проведения фестиваля –конкурса осуществляет организационный комитет в составе:

Букина Ю. В. – заведующая БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Цыплякова Н. В. - музыкальный руководитель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Баянкина М.Н. - музыкальный руководитель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Гусева С.Г.– старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Кузнецова Л. В. – методист БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Русских И.Р. – руководитель детского музыкального театра «Чародеи»;

Смагирева Е. Н. – зам. заведующего по АХЧ БМАДОУ «Детский сад № 39».

**2.Цели и задачи**

* 1. **Цель:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрального искусства и создание единого образовательного пространства в городе.
  2. **Задачи:**
* Распространение передового педагогического опыта среди дошкольных образовательных учреждений города по развитию детей средствами театрализованной деятельности.
* Социализация детей, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, путём привлечения к конкурсно-выставочной деятельности.
* Закрепление умения детей использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа литературного произведения в разных видах театра, развитие их готовности к творчеству.
* Обеспечение взаимодействие с семьями воспитанников по реализации образовательных задач художественно-эстетического направления развития детей.

**3.Ответственность сторон**

3.1.Оргкомитет организует и проводит фестиваль-конкурс, вносит предложения по составу жюри, обеспечивает встречу участников фестиваля-конкурса, предоставляет площадку для его проведения.

3.2. Управление образования оказывает информационную поддержку, проводит процедуру награждения.

3.3. Дошкольные образовательные организации обеспечивают сопровождение и подготовку детей участников фестиваля-конкурса.

**4.Порядок и сроки проведения театрального фестиваля-конкурса**

4.1. Проведение театрального фестиваля-конкурса включает в себя два этапа:

- подготовительный (1-25 марта 2019г.)

- заключительный (26-27 марта 2019г.)

4.2. Дата, время и место проведения фестиваля-конкурса **26-27 марта 2019 г. в 10.00 в ДШИ № 1**, ул. Театральная, 17.

4.3. Для организации выставки театральных афиш необходимо представить их к театрализованной постановке от каждого детского творческого коллектива **не позднее 22 марта 2019 года.** Формат (размер) афиши не менее А3. Художественные материалы и техника исполнения любые (на усмотрение авторов афиш).

4.4. Для более объективной работы жюри участникам фестиваля-конкурса **не позднее 22 марта 2019 года** необходимо представить программки к своим спектаклям. Формат программки не более А4. (Приложение 3).

**5.Участники театрального фестиваля-конкурса**

1. Участниками фестиваля-конкурса являются театральные коллективы дошкольных образовательных учреждений г. Березовского и других образовательных организаций Свердловской области (частные детские сады, развивающие центры и т.д.) в составе: воспитанники (не более 10 человек) и 1 взрослый.

**6. Содержание этапов театрального фестиваля-конкурса**

**6.1. В ходе подготовительного этапа предусматриваются:**

- обсуждение сценариев театральных спектаклей внутри ДОО;

- подача заявки в электронном варианте по форме на участие в фестивале-конкурсе до **11 марта 2019г**. (Приложение 1);

- создание театральных спектаклей в ДОО;

- показ спектакля в ДОО;

- сотрудничество со средствами массовой информации;

- организация приглашения гостей на театральный фестиваль и т. д.

**6.2. На заключительном этапе проводятся следующие мероприятия:**

- открытие фестиваля-конкурса 26 марта 2019г.;

- выставка театральных афиш 26-27 марта 2019 г.;

- показ спектаклей детскими коллективами 26-27 марта 2019 г.;

- подведение итогов и награждение победителей 27 марта 2019 г.;

- закрытие фестиваля-конкурса 27 марта 2019 г.

Торжественная церемония награждения и закрытие фестиваля-конкурса проходит на сцене ДШИ №1.

**6.3.Театральные постановки могут быть представлены в разных жанрах:**

- музыкальный спектакль (опера, мюзикл, музыкальная сказка);

- кукольный спектакль;

- поэтический спектакль;

- драматический спектакль.

**6.4.** Продолжительность выступления не более 12 минут (с учетом установки декораций).

**6.5. Номинации фестиваля-конкурса**

**6.5.1.** Главный приз фестиваля-конкурса - «Гран-при». «Гран-при» фестиваля-конкурса вручается детскому творческому коллективу, набравшему наибольшее количество баллов.

А также: лауреат 1, 2, 3 степени. Дипломанты по номинациям.

**6.5.2.** Индивидуальные детские номинации:

Лучшая юная актриса

Лучший юный актер

Юное дарование (вокал)

Юное дарование (хореография)

Лучший актерский дуэт

**6.5.3.** Индивидуальные взрослые номинации:

Интересное режиссёрское решение;

Лучшая взрослая роль в детском спектакле;

Лучшее музыкальное оформление;

Лучшее сценическое оформление спектакля;

Лучшее художественное оформление спектакля (декорации, костюмы).

**6.5.4.** В ходе Фестиваля отдельные номинации могут упраздняться, а также могут вводиться дополнительные номинации.

**7.Состав жюри**

**7.1.** Состав жюри фестиваля-конкурса формируется из числа привлеченных специалистов областных учреждений культуры. А также специалисты учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций, управления образования г. Березовского.

**7.2.** В полномочия жюри входит:

**-** оценивание театральных постановок на предмет их соответствия предъявляемым критериям;

- определение победителя фестиваля-конкурса, лауреатов в номинациях;

- внесение (при необходимости) предложения о введении дополнительных номинаций.

**8. Критерии оценивания**

**8.1**. Для оценки фестивальных работ используются критерии:

* *доступность содержания возрасту детей*. Сценарий театральной постановки должен быть написан лаконичным и доступным детям языком, диалоги персонажей простроены короткими фразами;
* *художественная ценность содержания спектакля.* Литературный материал, взятый в основу сценария театральной постановки, должен иметь воспитательное значение, способствовать формированию у детей основ нравственности, культуры. Текст сценария должен быть написан с соблюдением литературно-языковых норм;
* *актерское мастерство исполнителей:*

-владение культурой сценической речи (эмоциональность, образность,  
чистота речи);

- умение ориентироваться на сценической площадке (мизансцены);

- органичность (естественность) поведения на сценической площадке;

- наличие сценического темперамента (эмоциональная заразительность, образность);

-точность передачи внутренних и внешних характеристик, особенностей обыгрываемых персонажей;

**-** исполнительское (актерское) мастерство (свобода владения телом и голосом, умение общаться с партнёром и зрителем, пластическая выразительность;

* *режиссерское мастерство постановщика:*

- раскрытие темы (смысла) произведения;

- наличие оригинальных идей (придумка, фантазия постановщика) в приемах, подачи материала, в костюмах, декорациях;

- наличие звуковых и световых эффектов и т. д.

* *эстетичность художественного оформления спектакля:*

-чувство стиля и меры во внешней атрибутике;

-эстетичность костюмов, грима актеров, декораций, афиши;

-качество музыкального оформления (фонограммы, использование музыкальных инструментов).

**8.2.** Жюри выставляет баллы в оценочный протокол (Приложение 2).

**9. Подача заявки на участие в театральном фестивале-конкурсе**

**9.1**. Для участия в фестивале-конкурсе ДОО подает заявку в Оргкомитет, в которой указывает:

- название спектакля;

- жанр;

- автора-составителя, режиссёра, художника, мастера по костюмам и т. д. (ФИО полностью, должность);

- участников спектакля (ФИО полностью, возраст, исполняемая роль);

- хронометраж спектакля (без учета постановки декораций);

- технические требования (музыкальное сопровождение).

**Заявки принимаются до 11 марта 2019 г. на эл. почту БМАДОУ «Детский сад № 39»** [**bgo\_dou39@mail.ru**](mailto:bgo_dou39@mail.ru) **с пометкой «Театральный фестиваль».**

В случае невозможности участия в фестивале-конкурсе ДОО, уже подавшего заявку, необходимо сообщить об этом в Оргкомитет.

**10.Порядок проведения оценки, подведения итогов**

**10.1.** Члены жюри оценивают фестивальные работы в баллах в соответствии с критериями конкурсного отбора.

**10.2.** Жюри проводит оценку фестивальных работ коллегиально. Результаты оценки заносятся в оценочные протоколы. (Приложение 2)

**10.3.** В случае возникновения спорной ситуации в ходе подведения итогов фестиваля-конкурса право решающего голоса остается за председателем жюри либо уполномоченным им лицом.

**10.4.** Результатом оценки фестивальных работ является сумма баллов, выставленных жюри по всем критериям конкурсного отбора.

**10.5.** Поздравление победителя фестиваля-конкурса и лауреатов в номинациях проходит на торжественной церемонии закрытия фестиваля-конкурса.

**11. Публикация методических материалов педагогов**

Предлагается бесплатная публикация методических материалов (сценариев) педагогов и специалистов в **электронном** педагогическом альманахе (сборнике), принимающих участие в подготовке детских театральных коллективов к фестивалю, который будет выдан во время проведения конкурса. Материалы, просим направлять по электронной почте в Windows Word **до 25 марта 2019 года (материалы печатаются в Times New Roman, 12 шрифт, одиночный интервал, левое – 30 мм, другие – по 20 мм)**. Каждому автору-составителю предусмотрено свидетельство о публикации от оргкомитета. Требования к оформлению методических материалов представлены в приложении 4.

**12. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе**

Организационный взнос за участие в фестивале (300 рублей за театральный коллектив) обеспечивает руководитель ДОО. Денежные средства будут использованы для организации фестиваля.

По всем вопросам обращаться:

[bgo\_dou39@mail.ru](mailto:bgo_dou39@mail.ru) с пометкой «Театральный фестиваль».

Приложение 1

**Заявка на участие в фестивале – конкурсе «Театральная мозаика»**

**от ДОО №**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название спектакля |  |
| 2. | Жанр |  |
| 3. | - автор – составитель (**ФИО полностью**, должность);  - режиссер (**ФИО полностью**, должность);  - художник – декоратор (**ФИО полностью**, должность);  - мастер по костюмам (**ФИО полностью**, должность); |  |
| 4. | Участники спектакля (ФИ полностью, возраст, исполняемая роль, статус ребенка), в том числе родители | 1.  2.  3…. |
| 5. | хронометраж спектакля (без учета постановки декораций) |  |
| 6. | Технические требования:  - музыкальное сопровождение  - что-то другое |  |

Приложение 2

**Оценочный протокол**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **ДОО** | **ДОО** | **ДОО** | **ДОО** | **ДОО** | **ДОО** | **ДОО** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Доступность содержания возрасту детей:** текст написан лаконичным и доступным детям языком |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Педагогическая ценность содержания спектакля:** материал имеет воспитательное значение, способствует формированию у детей основ нравственности, культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Актерское мастерство исполнителей:**   -владение культурой сценической речи (эмоциональность, образность, чистота речи);  - умение ориентироваться на сценической площадке (мизансцены);  - органичность поведения на сценической площадке;  - наличие сценического темперамента (эмоциональная заразительность, образность);  - точность передачи внутренних и внешних характеристик, особенностей обыгрываемых персонажей;  - умение взаимодействовать с партнером;  - исполнительское (актерское) мастерство (свобода владения телом и голосом, умение общаться с партнёром и зрителем, пластическая выразительность; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Режиссерское мастерство постановщика:**   - раскрытие темы произведения;  наличие оригинальных идей (придумка, фантазия постановщика) в приемах, подачи материала, в костюмах, декорациях;  - наличие звуковых и световых эффектов и т. д.; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Эстетичность художественного оформления спектакля:**   - чувство стиля и меры во внешней атрибутике;  - эстетичность костюмов, грима актеров, декораций, афиши, программы спектакля;  - качество музыкального оформления (фонограммы, использование музыкальных инструментов). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 3

**Рекомендации к составлению театральной программки к спектаклю**

Театральная программка к спектаклю предоставляется на бумажном носителе. Формат программки не более А4. Спектакль должен соответствовать тематике Фестиваля-конкурса, в театральной программке необходимо чётко указать номинацию, в которой режиссёр заявляет свой спектакль.

В театральную программку к спектаклю рекомендуется включить следующую информацию:

* № ДОО;
* название спектакля;
* возраст участников;
* жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
* автор сценария (ФИО полностью);
* режиссер-постановщик (ФИО полностью);
* действующие лица (роли) и исполнители (ФИ полностью, возраст);
* художественное оформление, декораторы, художник по костюмам (ФИО полностью, должность).

Приложение 4

**Требования к оформлению методических материалов (сценариев)**

**1. Титульный лист**: вышестоящие органы образования (по подчиненности учреждения) полное название учреждения в порядке нисходящей подчиненности, форма проведения, жанр и название, адресность (для какого возраста), Ф.И.О. автора полностью, должность, город, год проведения.

**2. Пояснительная записка**

**Цели и задачи спектакля.**

**Оборудование и технические средства.**

Перечисляется оборудование, необходимое для проведения спектакля. При необходимости указывается количество.

**Оформление:**

**Музыкальное оформление:**

Перечисляются всё музыкальные произведения, используемые на протяжении всего спектакля. Для того чтобы далее в тексте делать ремарки, целесообразно структурировать следующим образом:

Звук №1. Название, авторы.

Звук №2. Название, авторы.

**Наглядное:**

Презентация «Название», автор (составитель).

Видео №1. Видеофильм «Название», автор (составитель), технический редактор.

Видео №2. Отрывок из видеофильма «Название», автор (составитель), технический редактор.

**Декорации, реквизит, атрибуты:**

Название, количество.

**Условия и особенности реализации.**

Указываем требования к помещению, количество столов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.

**Методические советы по проведению.**

В произвольной форме указываем, какие необходимо провести предварительные организационные мероприятия:  раздать роли (кому), в какой периодичности проводить репетиции, как собрать зрителей, кто должен быть ведущим и т.д.

**3. Ход (структура) спектакля.**

Эпиграф.

**Действующие лица.**

Полный текст ведущих и героев спектакля; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются и не сливаются с основным текстом.

Имена действующих лиц (в списке и в тексте мероприятия) выделяют полужирным шрифтом (либо разрядкой, либо прописными буквами). Строки списка действующих лиц выключают в левый край (или начинают с небольшим отступом).