***Музыкально-дидактические игры на развитие***

***песенного творчества***

﻿

     «ДОЖДИК»

    Ст.д\в.

*Цель: Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, на музыкальный вопрос давать музыкальный ответ.*

Ход: Педагог задает  музыкальный вопрос (песенная импровизация), ребенок дает музыкальный ответ.

Поёт педагог:

*- Кто там топает по крыше?*

Поёт ребенок:

*Топ-топ-топ.*

Поёт педагог:

*- Чьи шаги всю ночь я слышу?*

Поёт ребенок:

*- Топ, топ, топ.*

*\_Я теперь усну едва ли.*

*Топ, топ, топ.*

*Может кошек подковали?*

«СОЧИНИ ПЕСЕНКУ»

Ст.д\в.

*Цель: Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.*

Ход: В начале дети запоминают  текст. Затем им предлагается сочинить небольшую песенку.

*«Мне купили барабан*

*БАМ, БАМ, БАМ!*

*Я на нем играю сам*

*БАМ, БАМ, БАМ!»*

*«Эй, не стойте слишком близко:*

*Я тигренок, а не киска».*

     «ТЕРЕМОК»

   Ст.д\в.

*Цель:* *Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.*

Материалы: персонажи по сказке, теремок.

**Ход:** Педагог предлагает исполнить песенку зверей из сказки от лица персонажей:

*«Кто, кто в теремочке живёт?*

*Кто, кто в не высоком живёт?»*

 «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

Ст.д\в

*Цель: Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.*

Материал: иллюстрация по сказке.

Ход:

Предложить исполнить песенку от лица козы и от лица волка:

*- «Козлятушки, ребятушки,*

*Отомкнитеся, отворитеся,*

*Ваша мать пришла, молочка принесла»*

     «МИШКА»

    Ст.д\в.

Цель*: Формировать умение  завершать песенную фразу начатую педагогом.*

Ход:В начале дети запоминают текст. Затем им предлагается прослушать песню в исполнении педагога, которая поётся не до конца, и закончить её, пропевая недостающую фразу.

Поёт педагог:

Уронили мишку на пол

(до-ре-ми-ми-ре-ми-до-до)

Оторвали мишке лапу

(до-ре-ми-ми-ре-ми-до-до)

Всё равно его не брошу

(фа-соль-ля-ля-соль-фа-соль-ми)

Придумывают и поют дети:

Потому, что он хороший

«ЗАЙЧИК»

Ст.д\в.

*Цель: Формировать умение завершать песенную фразу начатую педагогом.*

Ход: В начале дети запоминают  текст. Затем им предлагается прослушать песню в исполнении педагога, которая поётся не до конца, и закончить её, пропевая недостающие в конце звуки.

Поёт педагог:

*На земле снежок лежит*

*Зайчик по снегу бежит.*

*Мёрзнут ушки, мёрзнут лапки.*

Придумывают и поют дети:

*Нету варежек и шапки!*

   «СНЕЖОК»

  Ст.гр.

*Цель:* Развивать умение  завершать песенную фразу начатую педагогом.

**Ход:** В начале дети запоминают  текст. Затем им предлагается прослушать песню в исполнении педагога, которая поётся не до конца, и закончить её, пропевая недостающие в конце звуки.

*Как на бережок*

*(ля-ля-ля-соль-фа)*

*Налетел снежок*

*(????)*

*И до леса и до речки*

*(ми-ми-соль-соль-фа-фа-ля-ля)*

*Не видать дорог*

*(????)*

      «ПЕСЕНКА ПЧЕЛЫ»

    Ст.д\в.

Цель*: Формировать умение  завершать песенную фразу начатую педагогом.*

Ход: В начале дети запоминают текст. Затем им предлагается прослушать песню в исполнении педагога, которая поётся не до конца, и закончить её, пропевая недостающие в конце звуки.

Поёт педагог:

*У пчелы полно хлопот.*

*Добывать ей надо мёд.*

*Над цветком пчела кружит*

*Про дела свои жужжит:*

Придумывают и поют дети:

«Жу-жу-жу, жу-жу-жу». (2 раза)

 «КОЛЫБЕЛЬНАЯ КУКЛЕ»

Ст.д\в.

*Цель: Развивать умение сочинять колыбельную мелодию на заданный текст.*

Ход: В начале дети запоминают текст. Затем им предлагается сочинить колыбельную.

*Моя куколка – бай – бай*

*Спи, малютка, засыпай*

*Ты скорей закрой глазок*

*И поспи ещё часок.*

      «ТРИ МЕДВЕДЯ»

    Ст.д\в.

Цель*: Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.*

 Материал: иллюстрация или игрушки по сказке.

**Ход:** Педагог предлагает  детям задавать вопросы от лица Михайло Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки «Три медведя» Л.Н.Толстого

 С разной эмоциональной и характерной окраской.

- Кто сидел на моем стуле?

 - Кто ел из моей чашки?

 - Кто лежал на моей кровати?

«КАКОЙ ДЕНЕК ХОРОШИЙ»

Ст.д\в.

*Цель: Развивать умение завершать песенную фразу начатую педагогом.*

Ход: В начале дети запоминают текст. Затем им предлагается прослушать песню в исполнении педагога, которая поётся не до конца, и закончить её, пропевая недостающие в конце звуки.

*Вот денёк какой хороший*

*Так и хочется плясать*

*– поёт педагог*

*Для начала мы в ладоши,*

*Будем звонко ударять –*

*придумывают и поют дети.*

      «ЗАЙЧИК»

    Ст.д\в.

Цель*: Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, на музыкальный вопрос давать музыкальный ответ.*

Ход: Педагог задает  музыкальный вопрос (песенная импровизация), ребенок дает музыкальный ответ.

Поёт педагог:

*Зайчик, зайчик,что ты грустный?*

Поёт ребенок:

*Не найду кочан капусты.*

Поёт педагог:

*- А какой?*

Поёт ребенок:

*- Вот такой, круглый, белый и большой!*

 «ЧЕРЕПАХА»

Ст.д\в.

*Цель: Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.*

Ход: В начале дети запоминают  текст. Затем им предлагается сочинить небольшую песенку.

*«Шла купаться черепаха*

*И кусала всех от страха.*

*Кусь, кусь, кусь, кусь,*

*Никого я не боюсь!»*

      «ПЕСЕНКА КОШКИ»

   2 мл.гр., ср.гр.

*Цель:Развитие желания петь и допевать мелодии грустных и весёлых песен, используя образец педагога.*

Игровой материал: картинка кошка, дом.

Ход игры:  Педагог: Жила-была кошка Мурка в своем домике, которая очень любила гулять по крыше и греться на солнышке.  Когда кошка гуляла , она всегда мурлыкала себе под нос веселую песенку (педагог сажает кошку на крышу дома, и напевает простую мелодию.) Но когда погода портилась и шел холодный мокрый дождь, Мурка грустила, теперь ей уже не погулять по крыше. В такие дни Мурка сидела дома, на окошке и напевала грустную песенку (педагог напевает импровизацию). Далее дети пробуют спеть веселую или грустную песенку, а педагог передвигает фигурку кошки соответственно.

*Рекомендации: вместо кошки можно использовать любую игрушку или персонажа, знакомого детям. Игру можно дополнить картинками солнышка и дождевой тучки., историями—как к кошке приходили гости, был День Рожденья, поранила лапку и т.п.*

«ЗВОНКАЯ ПЕСЕНКА»

2 мл.гр.

*Цель: Побуждать к песенной импровизации.*

Игровой материал: Картинки кошки, собаки, петушка, мышки, лошадки, кукла.

Ход игры: Педагог: Жила-была весёлая девочка Катя. Она любила петь. У Кати был много друзей: петушок, кошка Мурка, мышка, бычок, собачка Жучка, лошадка. Вышла Катя во двор и увидела петушка, спросила его:

- Петушок, как ты песенку поёшь?

А петушок ей спел в ответ:

Ребёнок:  Ку-ка-ре-ку!

Педагог:  Встретила она кошку Мурку и спросила:

- Кошка, как ты песенку поёшь?

Кошка ей спела песенку так:

Ребёнок: Мяу, мяу!

Также бычок, лошадка, собачка, мышка.

*Рекомендации: Следить, чтобы ребёнок пропевал слоги,  а не проговаривал.*