**Развитие ребенка от пяти до шести лет**

Этот период называется старшим дошкольным, как и группа детского сада для шестилеток. Поэтому, абсолютно закономерно, что в это время организм ребенка как бы «дозревает», а его психические процессы и особенности приобретают свое качественное своеобразие.

**Физическое развитие**

Если вашему малышу уже исполнилось пять лет, то вы явно заметите, как он изменился. Его движения становятся все более уверенными и ловкими. Ребенок хорошо прыгает в длину и высоту, сохраняет равновесие, уверенно лазает по гимнастической стенке, веревке или висячей лестнице. Он также хорошо управляется с мячом и может прыгать через скакалку.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразные обозначения пространственных отношений: "Надо спуститься вниз, повернуть направо, дойти до угла, повернуть налево, перейти на другую сторону".

Более трудным для шестилетки является восприятие времени - ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени (неделя, месяц, время года, часы, минуты). Ребенку еще трудно представить себе длительность какого-либо дела, так как у него все еще преобладает наглядно - образное мышление. Однако, постепенно развивается и его более сложная форма, - словесно-логическое мышление, которое тесно связано с речью.

**Речевое развитие**
На шестом году жизни ребенка следует обратить серьезное внимание на развитие его речи. В пять лет ребенок должен четко произносить шипящие и сонорные звуки, подбирать слова на заданную букву, различать на слух звуки в слове. Важно, чтобы ребенок смог выразить свои мысли, пересказать сюжет или сказку, рассказать стихотворение или скороговорку. Если у ребенка есть сложности с произношением, вам следует обратиться за помощью к логопеду. Бывает, что в силу занятости родители все откладывают посещение логопеда со дня на день. Они теряют драгоценное время и, возможно, вредят этим своему ребенку. Однако, не нужно забывать и о таких простых вещах, как совместные беседы, обсуждение прошедшего дня с ребенком, просьбы рассказать о своих планах и мечтах.

Развитию речи также способствуют: пение, ритмика, занятия спортом и, конечно же, ручная умелость.
Очень хотелось бы, чтобы родители не забывали о том, как важно формировать и укреплять кисть руки, особенно ведущей. Даже интеллектуально развитый и подготовленный к школе ребенок не будет успешен в обучении, если у него не развита мелкая моторика. Все это будет создавать дальнейшие, уже вторичные сложности, влияя на самооценку и даже на отношение к учебе.

Поэтому, очень важно в данный период заниматься всевозможной творческой деятельностью, учиться правильно и уверенно держать карандаш, вырезать ножницами, делать аппликации, конструировать и лепить. Заинтересуйте ребенка созданием чего- то нового и интересного, если мальчик любит машины, пусть вырезает сначала из старых журналов коллекцию автомобилей. Дальше пусть сам создает такие журналы, рисуя и подписывая марки машин. Если малышу нравится авиатехника, научите его делать самолет из оригами, владея таким умением, дети часто находят друзей по интересам, делятся опытом и чувствуют себя уверенно. Девочек также легко заинтересовать, если попросить слепить из теста что- нибудь для кукол к чаю или смастерить заколку из бисера, если растет маленькая модница. Не забывайте, что любое творчество, это еще и терапия, которая позволяет снять напряжение и зарядиться положительными эмоциями.

**Поведение шестилеток**
В пять лет ребенок может спокойно управлять не только трехколесным велосипедом, но и своим поведением. Его целенаправленная деятельность, которую он выбрал для себя, может продолжаться более 40 минут. Также увеличивается и время произвольной деятельности, на которую ребенок может потратить около 20 минут. Шестилетние дети уже более внимательные, а их память стремительно развивается. Все это конечно отражается в поведении детей шестого года жизни, но не так явно, как развитое детское воображение.

Воображение шестилеток находится в самом расцвете, а вот умения подчиняться правилам в реальной жизни все еще не хватает. Результатом такого расхождения являются всевозможные небылицы а иногда и детские обманы. Отчасти, это происходит и из-за отсутствия внутреннего контроля над своим поведением. Отсюда и возникают темы, раскрытые в мультфильме о Маше, которая съела варенье и обвинила в этом кошку. Просто ребенок часто склонен думать так: «Если мама не видела, что я сделал в ее отсутствие, то этого как будто и не было».

В период от 5 до 7 лет важным в развитии ребенка как раз и становится формирование функции контроля, которая тесно связана с произвольным поведением.

К примеру, о низкой функции контроля говорит постоянное напоминание ребенку о том, что он должен убирать за собой игрушки, складывать свою одежду, умываться и чистить зубы.

Многие шестилетние дети начинают противоречить родителям, игнорировать их указания, делать вид, что не слышат или тянуть время выполнения просьбы. Это естественный процесс, который нужно пережить, но не пускать на самотек. Просто, распоряжения нужно давать так, чтобы ребенок смотрел на вас и слушал внимательно. Не следует просить его о чем то, находясь в другой комнате, если ребенок не обладает достаточно развитой функцией контроля. Но, если вы о чем-то попросили, проследите, чтобы ребенок сделал это.

Чтобы добиться послушания от шестилетнего ребенка, достаточно будет использовать логические аргументы. Если ситуация вышла из под контроля, и вы решили наказать ребенка, постарайтесь объяснить ему, почему вы так поступили и узнать какие выводы он сделал.

Важно также практиковать хорошее поведение у малыша, например, давать ему посильные интересующие его самого задания, а потом хвалить за выполнение. Такое положительное подкрепление поможет вам и ребенку справиться с более сложной деятельностью. А ребенок будет чувствовать, что он в состоянии решить поставленную задачу, ведь у него уже такой опыт...

**Особенности игры**
Формированию произвольного поведения в периоде 5-6 лет, как ни странно, способствует игра.
Дело в том, что игра, а именно, сюжетно-ролевая и групповая (свойственная этому периоду), все еще является для ребенка его ведущей деятельностью. То есть, является основной, главной составляющей его психического развития. Сейчас, сюжетно-ролевая игра достигает своего расцвета. А ее содержанием становятся отношения между людьми.

Дети сами создают модели этих отношений, формируя устойчивые объединения из 3-4 человек и более. В такой игре много действий, которые помогают строить ребенку ролевые отношения с другими участниками.

Так, дети становятся способны сознательно планировать и выполнять сложные последовательные действия. Таким образом, формируется произвольное поведение без каких-либо сознательных ограничений со стороны взрослого. Поэтому, не ограничивайте своего ребенка в играх, наоборот, знакомьте его с их разнообразием и помогайте осваивать правила.

**Познавательное развитие**
В 5-6 лет ребенок, как губка впитывает любую информацию (нужную и не очень), тем самым расширяя диапазон своих познаний. Благодаря становлению словесно - логического мышления ребенок становится способен понимать связи предметов и явлений, которые невозможно представить в наглядной форме. Это дает возможность рассуждать о них абстрактно. Поэтому усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, и ребенку приходится думать и рассуждать.

К пяти-шести годам ребенок обычно хорошо различает цвета и форму предметов (он называет различные геометрические фигуры). Он использует такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей. Благодаря этому ребенок может понять главную мысль сказки, картинки, объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки на группы по существенному признаку и т. д.

Интересуясь какой-либо темой, шестилетка способен проникнуть в самую суть и долгое время с увлечением осваивать ее. Однако, очень скоро ребенку придется столкнуться со знаниями, не совсем интересными и важными на его взгляд. Мало того, в его жизни все чаще возникают ситуации, в которых нужно прилагать усилия или откладывать более интересные дела на потом. Конечно, концентрация внимания еще не достигла уровня школьника, да и память все еще опирается на картинки и эмоции, однако, чтобы не столкнуться с трудностями произвольного поведения в дальнейшем, ребенка нужно готовить уже сейчас.

Занятия с ребенком могут улучшить показатели мышления в 3-4 раза. Важно, чтобы поставленные задачи не превышали возможностей ребенка, а опирались, главным образом, на мотивацию к успеху. Сейчас существует множество ярких и увлекательных энциклопедий, настольных игр и развивающих игрушек, способных увлечь ребенка. Например, серия книг для чтения, имеющая 4 уровня сложности. Каждая книга - маленькая энциклопедия, где собраны факты на разные темы, начиная от бытовых и заканчивая научными. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом. Прочитав одну книгу, вы приобретаете следующую и так по возрастанию. Так может происходить любая познавательная деятельность, шаг за шагом: сделали одно, перешли к другому.

Немало настольных игр, например: лото, пазлы, мозаика, шашки, домино- закрепляют знания детей, способствуют развитию речи, умению считать, развивают усидчивость, сообразительность. А считать малыша можно и на прогулке. Например, дайте ему задание попрыгать 5 раза на левой ноге, а 9 - на правой. Да разве только это можно придумать.

В этом возрасте любознательность детей, их интерес к миру огромный. А вот навыки чтения еще не очень значительны. Поэтому покупайте своему ребенку книги с коротким насыщенным текстом, одновременно - с крупным шрифтом.
Научите малыша не только слушать чтение, но и пересказывать своими словами услышанное. Так ребенок лучше усвоит его содержание, научится вспоминать события, описанные в книге, следовательно, улучшится и его память.

**Общение**
В период с 5 до 6 лет, ребенок уже скорей всего посещает какие либо студии развития, занимается спортом и ходит в детский сад. Находясь в группе детей, ребенок учиться общаться, строить отношения, соблюдать правила поведения и просто дружить. Родителям необходимо понаблюдать, как ведет и чувствует себя их ребенок, находясь в детском коллективе.

Необходимо обратить особое внимание, если ребенок не желает находиться в группе без мамы (даже если она не новая для него), или, наоборот, ведет себя крайне развязано, не соблюдая личной дистанции среди детей и взрослых; если излишне агрессивен, неусидчив, не понимает (либо не слышит) инструкций взрослого, делает все наоборот, плачет по любому поводу или ведет себя отстраненно. Любое неадекватное поведение ребенка, особенно, если оно заметно не только вам, должно насторожить родителей, для того, чтобы вовремя его исправить.

Если ребенка не научить сдерживать свои желания, понимать, что «надо» значит больше, чем «хочу», то он вырастет безвольным человеком.

Нельзя слишком управлять поведением малыша, постоянно поправлять его, поучать, подсказывать ему, так как при этом ребенок не научится принимать решения сам.

Многие шестилетки испытывают психологическое напряжение. Это проявляется в таком поведении, как накручивание волос на палец, постукивание ногой, почесывания, обкусывания ногтей и т.д. Бывает что дети, испытывающие напряжение, легко раздражаются и плачут. В этом случае ребенка следует показать специалисту. Ведь именно в этом возрасте у ребенка начинают формироваться устойчивые черты характера.

**Как подготовить ребенка к школе**

Я поступала в первый класс ровно тридцать лет назад. Уже тогда существовали школы с углубленным изучением иностранных языков или других предметов, приходя в которые, ребенок должен был, как минимум, уметь читать. Зачисление в мой первый класс проводилось на основании общения с учителем английского языка и проверкой моих навыков чтения и устного счета. Поступить в школу было гораздо проще, чем сейчас. Родителям пришлось только принести документы в приемную комиссию, а мне – пройти абсолютно несложное собеседование. Тем не менее, уже в первом классе стало понятно, кому из учеников школьная программа с дополнительными часами иностранного языка доставляет больше переживаний, чем радости. Их отрицательные результаты стали огорчением не только для них самих и родителей, но и для учителей и всех остальных ребят.

Многое за тридцать лет изменилось. Поступать в школу стало гораздо сложнее, как ребенку, так и родителям. Если раньше никто не задумывался о том, что обязательно нужно пройти подготовительные курсы или знать алфавит, то теперь это стало нормой. Заботливые родители, возможно, лишая ребенка частички настоящего детства, когда просто можно гулять, играть и наслаждаться счастьем свободы, отдают своего малыша в школы развития и на занятия по подготовке в школу. С другой стороны, если ребенка не готовить к поступлению в школу, потом ему будет непросто освоить все премудрости современных школьных программ и справиться с требованиями каждого учебного заведения.

Безусловно, каждая школьная программа имеет свои «плюсы» и «минусы». Подготовка к обучению для конкретного ребенка имеет свои отличительные особенности, которые будут зависеть от его темперамента, характера, усидчивости, способностей, интеллектуальной и эмоциональной зрелости. У кого-то подготовка к школе может занять всего несколько месяцев, а кто-то будет готовиться к школе два года.

**Начиная готовить своего малыша к поступлению в школу, родителям стоит помнить о трёх самых важных моментах: физиологической, психологической и эмоциональной готовности к обучению.**Иногда, особо нажимая на формирование интеллектуальной готовности, взрослые совершенно забывают о том, что помимо освоения нового материала, ребенку придется много общаться в новом коллективе, поднимать руку и выходить к доске, преодолевая стеснение и собственные переживания. Бывает так, что в детском саду ребенок был очень активен и успешен, на всех утренниках читал стихи и играл главные роли в детских спектаклях. Воспитатели были уверены на сто процентов, что «он точно будет отличником». Когда малыш пошел в первый класс, он перестал отвечать на уроках, стал замкнутым, предпочитал просто отсиживаться на уроках, стал сильно уставать.

**Итак, с чего начинать подготовку к школе? Стоит ли вообще готовить ребенка к школе?**Как узнать, стоит ли ребенку идти в первый класс с 6 лет или дождаться 7 лет? Какую выбрать программу, чтобы     малышу было интересно, и трудности доставляли больше радости, чем огорчений? Эти и многие другие вопросы очень волнуют абсолютно всех родителей будущих первоклашек. И мы попробуем помочь с ними разобраться.

Как мы уже говорили, готовность ребенка к школе определяется несколькими факторами. Раньше для поступления в школу было достаточно, чтобы ребенок умел читать, писать печатными буквами и считать в пределах 10. Сейчас эти навыки занимают совсем не ведущее место. **На** **первое место психологи ставят физиологическую готовность ребенка к обучению.** Насколько крепок позвоночник, насколько развиты мышцы спины, произошло ли окостенение фаланг пальчиков (если этот процесс еще в стадии развития, сложно будет ждать красивого и понятного почерка у ребенка), настолько ребенок будет усидчив на уроке. Ведь «слабая» спина не даст возможности высидеть 35 минут урока, малыш будет постоянно менять положение тела, давая мышцам двигаться, тем самым, будет тратить время не на усвоение материала. Обычных уроков лечебной физкультуры в детском саду бывает недостаточно. Родителям обязательно нужно добавить плавание, прогулки пешком и различные пальчиковые гимнастики для развития и укрепления мелкой моторики.

**На втором месте – психологическая готовность к школе.** Насколько развиты познавательные процессы: внимание, мышление, восприятие, память и речь. Также сюда относится формирование мотивации ребенка к школьному обучению. Ведь иногда малыш идет в первый класс, имея только «внешнюю» мотивацию, типа нового красивого рюкзака да обещания покупки нового сотового телефона. Формирование внутренней мотивации – это сложный и достаточно долгий процесс. Внутренняя мотивация ученика обязательно подкрепляется внешними факторами, такими как: эмоциональная поддержка, поощрение, помощь в организации выполнения домашних заданий.

Часто родителям очень сложно, а иногда совсем невозможно оценить уровень готовности к школьному обучению памяти, внимания, мышления, крупной и мелкой моторики ребенка. Ведь каждой маме и каждому папе всегда кажется, что их ребенок «самый сообразительный, самый способный, у него замечательная память, он начал рассказывать сказки с полутора лет» и т.д. Природой заложено «абсолютное восхищение» своим ребенком у родителей, особенно у женщин. Иногда, этот механизм дает сбой, и тогда, родители видят в своем малыше только недостатки и подчеркивают его оплошности. И это проблема самих взрослых, а не маленького человечка. Самооценка подрастающего малыша складывается из представлений о нем окружающих его взрослых: родителей, бабушек и дедушек, воспитателей в детском саду. И если какое-то звено из этой цепочки постоянно посылает негативные сигналы, если для родителей ребенок «всегда неудачен и неуспешен», если для бабушки он «горе и наказание», если в детском садике на него не обращают внимания либо отмахиваются, как от назойливой мухи, понятно, что достойной самооценки и самоуважения ждать не придется. Такой ребенок вряд ли окажется успешным учеником, ему сложно будет найти друзей, он никогда не найдет собственное место среди одноклассников, постоянно испытывая при этом глубочайшую обиду на весь мир вокруг, злость, недоумение. Поэтому взрослым стоит помнить о том, что успех ребенка во многом зависит от их мнения о его способностях. Никогда не поздно помочь малышу развить нужные качества и навыки, подкрепляя это своей уверенностью в нем и любовью.

Как же можно определить уровень готовности к школе познавательных процессов? Как ответить самим себе, насколько хорошо развиты процессы запоминания и отражения материала, насколько развитие мышления соответствует возрастным особенностям, насколько речевые процессы сформированы для обучения грамотному письму и чтению? У специалистов – нейропсихологов есть замечательная подсказка для родителей, которые хотят оказать реальную помощь своему малышу. Для того чтобы узнать «слабые» места в развитии ребенка и понять, что с ними делать дальше, существует программа диагностики будущих первоклассников. Специалисты нашего центра рекомендуют проходить данную диагностику заранее, чтобы было время для развития того или иного навыка. Лучше если родители выберут время и пройдут диагностику за год до поступления в первый класс. На все интересующие вопросы у них обязательно появятся ответы.

Центр «Белый Слон» предлагает диагностическую программу будущих первоклассников «Приключения Ням-Няма и его друзей». За основу взята психологическая игра кандидата психологических наук Битяновой М. Это замечательная сюжетная игра, в которой ребятам предстоит пройти множество испытаний и преодолеть различные препятствия. Ведь игра – это основной вид деятельности дошкольников. Через игру они развиваются, осваивают мир, учатся общаться и взаимодействовать. Игра помогает детям раскрыться. Пока ребята стараются спасти сладости доброго волшебника, нейропсихологи и педагоги фиксируют все результаты и собственные наблюдения. Собирая разбросанные в волшебном лесу осколочки мороженого, ребята получают огромное удовольствие от игры, а родители – материал для размышлений. В завершении программы родители приглашаются на итоговую встречу, на которой помимо беседы, получают три документа:

* заключение нейропсихолога о развитии ребенка, где описано насколько уровень развития мышления, памяти, внимания, речи, крупной и мелкой моторики, коммуникативных навыков и т.п. каждого конкретного ребенка соответствуют его возрастным особенностям;
* карту возможных школьных трудностей (к примеру, если у ребенка не сформированы пространственные представления, его ждут сложности в овладении письмом и чтением), а также при обучении быстрому счету. Имея такую карту, родители будут знать, на что именно нужно обратить серьёзное внимание в оставшееся до учебы время и восполнить недостающие знания или навыки.
* карту развития интересов и способностей ребенка (что очень важно при выборе профиля школы).

**На третьем месте психологи ставят развитие эмоциональной сферы ребенка.**Насколько ребенок умеет контролировать собственные чувства, насколько долго он может выполнять непривлекательное в данный момент задание, насколько его импульсивные и экспрессивные реакции соответствуют его возрастному развитию, настолько он сможет справиться с появившимися к нему новыми социальными требованиями. Когда школа вводит свои стандарты в жизнь ребенка, в его поведении может появиться много отклонений: гипервозбудимость, гипердинамия, заторможенность, повышенная раздражительность и агрессивность и др. Все эти отклонения ложатся в основу детских страхов, у ребенка пропадает уверенность в себе, как следствие, снижается самооценка. Ребенок начинает плохо спать, тревожится из-за мнения о нем одноклассников, как защита срабатывают физические функции организма, т.е. включаются психосоматические реакции на стресс: ребенок начинает болеть. И можно долго поить малыша таблетками, прежде чем станет понятно, что все его болезни идут от неуверенности в себе, от страха общения или опасений показаться смешным, от неумения переживать неудачи, от отвержения одноклассников и отсутствия поддержки и понимания родителей. Для того, чтобы ребенок нормально вписался в школьную среду, ему необходимо научиться принимать, называть и уметь контролировать собственные эмоции, отстраняться от своих переживаний и видеть чувства других людей, адекватно реагировать на эмоциональные реакции окружающих, уметь устанавливать дружеские отношения, уметь просить о помощи и предлагать помощь другим. Именно поэтому навыки коммуникации также очень важны для того, чтобы ребенок стал не только успешным учеником, а был «выбираемым» для общения человеком в будущем. И это тоже очень серьёзная задача для родителей – научить своего ребенка общаться, обращать внимание не только на свои потребности, а еще и принимать желания окружающих, уметь слушать и слышать не только педагога, а и одноклассников, заботиться не только о своей маме, а и о соседе по парте.

«Наука дружить и быть интересным окружающим – пожалуй, самый сложный предмет в образовании. Можно замечательно считать, красиво на бумаге излагать свои мысли и быть поэтом в душе, но оставаться закрытым эмоционально от остального «презренного» мира. Что означает, быть этому миру просто ненужным…», сказал профессор психологии Л.А.Регуш в своей книге «Проблемы психического развития и их предупреждение». И, наверное, он – тысячу раз прав. Если ребенок не удерживает дружеские связи, то и отношения с родителями, особенно во время подросткового кризиса, не будут для него ценны. Если для малыша важны только его желания, то он никогда не сможет стать заботливым родителем для своих детей. Если на просьбу товарища дать запасную ручку ребенок реагирует истерикой и слезами, скорее всего, он не вырастет добрым, щедрым и открытым человеком. Если родители сталкиваются с вышеописанными эмоциональными реакциями малыша, у них тоже есть время обратиться за помощью к специалистам и скорректировать отношение ребенка к окружающим его людям.

Завершая сегодняшний разговор, хочется добавить еще несколько важных моментов. Готовя ребенка к школе, помните о том, что время 5 – 7 лет – время игр. Старайтесь учить ребенка и взаимодействовать с ним, используя различные игры (ролевые, соревновательные, театральные, пальчиковые и т.д.). Придумывайте вместе сказки и различные истории, давая возможность малышу для проявления творчества и воображения. Учите говорить сложными предложениями, помогайте закончить начатые фразы, помогайте формулировать вопросы.

Для формирования мелкой моторики подойдут любые игры с крупами, пуговицами и бусинками, конструкторы с мелкими деталями и вышивка крестиком. Делайте совместные подарки близким из различных природных материалов, учите ребенка видеть красивые цветы, интересных насекомых, чувствовать разнообразие запахов и вкусов.

Тренировать память можно даже на улице, вспоминая какую вывеску ребенок только что видел, что купили в магазине, описывая внешность только что прошедшего человека и т.д. Обязательно обсуждайте прочитанный материал, предлагайте свои варианты завершения сюжетной линии, старайтесь научить малыша запоминать героев произведений. На прогулке не просто будьте рядом, а играйте в подвижные игры с мячом, скакалками и мелками. Старайтесь наполнить жизнь ребенка позитивной энергией. Тогда никакое дополнительное обучение не будет ему в тягость. А отношения с родителями останутся доверительными и открытыми. Учите ребенка проговаривать испытываемые чувства на собственном примере, тогда ему будет легче определиться со своими эмоциями. Формируйте у малыша желание учиться, постигать что-то новое, интересоваться чем-то неизвестным, и тогда, проблема «мотивационного вакуума» не постигнет Вашего ребенка в возрасте 10 - 12 лет. Желание учиться складывается из успехов в школе, позитивного отношения к себе и уверенности в собственных силах. Это – так много и так мало одновременно. Самое главное, все это можно сформировать и предусмотреть заранее. И не беда, если ребенок пойдет в школу в 7 – 8, а не в 6 лет. Возможно, ему будет легче преодолеть все трудности и стать успешным, а значит – уверенным в себе и имеющим достойную самооценку, а это, согласитесь, замечательно!

**©​ 2013г., Информационно-психологический центр «Белый слон»**

**Возможные причины школьных затруднений. Что делать?**

Часто родители задаются вопросом, всё ли они сделали, чтобы их ребенок справлялся с программой, не ленился, самостоятельно и успешно  учился?

Казалось бы, учли всё - ходили на подготовительные курсы, занимались в садике, а теперь  вместе делаем уроки, обсуждаем проблемы.

| **Что родителям важно** |
| --- |
| Знать: | Делать: |
| Внутриутробное развитие, рождение и первый год жизни - это самый чувствительный период для развития мозга, здесь закладывается фундамент для успешной учебы.Тяжелая беременность и роды, гипер- гипотонус, левшество, а в дальнейшем, замедленное речевое развитие, зеркальность написания цифр и букв, трудности запоминания, пропуски букв, неловкость-  все эти факторы отражаются на развитии головного мозга. | Существует система специальных упражнений, физических и умственных, помогающих развить и компенсировать, требующие внимания, отделы мозга.Вам поможет: консультация нейропсихолога, диагностика и нейрокоррекционная программа «Умные движения». |
| Иммунная система ребенка развивается в параллельно с эмоциональной системой. Чем крепче эмоционально-волевая система ребенка, тем устойчивее иммунитет. | Важно научить ребенка снимать усталость, напряжение, обиды и раздражение, восстанавливать силы и настроение. Это программы: «Неболейка», «Источник», «Оздоровительные студии»  в каникулы. «Йога» |

Причинами школьных затруднений, по мнению нейропсихологов и детских психологов, становится не отсутствие каких-либо знаний, навыков и не лень, а более глубокие проблемы. Успешно учиться и общаться, в первую очередь, должен быть готов организм ребенка: успех базируется на его здоровье.

Дошкольная и школьная жизнь полна как радостей, так и переживаний и напряжений (эмоциональных и интеллектуальных). Так бывает, что ребенок, не умея справляться с трудностями, прячется в свою болезнь. Если Вы заметили, что он стал часто и длительно болеть, испытывает головные боли, проблемы с ЖКТ, истощается даже при малых нагрузках, у  него снизился фон настроения (плаксивость, обидчивость, агрессивность). Это повод обратиться к специалистам за помощью. Важно, чтобы ребенок хотел быть здоровым и был здоровым.

**©​ 2007г., Информационно-психологический центр «Белый слон»**

**У Вашего ребенка плохие оценки...**

Родительское влияние на школьную успеваемость их детей гораздо сильнее, чем родители предполагают. Самое главное: следить за учебными достижениями и неуспехами ребенка, быть внимательными к его учебным интересам и склонностям, быть в курсе проблем в развитии мыслительных процессов, памяти и внимания у ребенка. Если родители терпеливы и всегда готовы оказать помощь ребенку с выполнением домашних заданий, если родители вызывают стремление учиться лучше, то дети становятся более организованными и ответственными в учебе. Наиболее активные родители, которые особенно заинтересованы в успеваемости своих детей, побуждают ребят заниматься больше, учат находить дополнительный материал по предметам.

Родителям также следует помнить, что без их участия, а также без участия педагогов, учебная мотивация формироваться не будет. С самого первого класса ребенка нужно позитивно настраивать на формирование учебных навыков и получение новых знаний. Академическая успеваемость - это не только вопрос способностей ученика. Школьная успеваемость складывается из нескольких факторов: душевный комфорт и отсутствие эмоциональных перегрузов, сформированная учебная мотивация и заинтересованность родителей, развитые интеллектуальные способности, сформированные процессы памяти, внимания и речи.

Если родители неприятно удивлены, увидев низкие оценки за четверть или какие-то итоговые работы, значит, они не особо следили за тем, как ребенок учился в течение четверти. Обычно, к последним контрольным и зачетной неделе многие родители, даже не самые активные в учебе детей, все-таки проявляют беспокойство и пытаются помочь ребенку приобрести или закрепить полученные учебные знания и навыки. Когда оценки становятся ниже, не стоит сразу же считать единственной причиной этого - лень. Возможно, появились новые требования, которые ребенок пока не усвоил, новый материал, который не был понятен. Может быть, ребенок просто устал, и мозговая усталость проявляется в забывчивости, рассеянности, увеличении количества ошибок, пропуске букв и цифр. В подобных случаях, освободите ребенка от дополнительных внешкольных занятий, помогите организовать и структурировать пространство на рабочем столе для того, чтобы и в голове также появился строгий порядок. Ребенку любого возраста при выполнении домашних заданий необходимо выдерживать определенный ритм. При снижении работоспособности ритм должен быть таким: двадцать минут активности, десять минут перерыва. Для перерыва подходят: гимнастика (несколько упражнений); чай с лимоном, медом, орехами или сухофрукты; домашние дела. Но не: компьютер, телевизор или игры на сотовом телефоне (все это только увеличит эмоциональную и мозговую усталость).

**Как помочь ребенку, если у него снизилась успеваемость:**

1. Постарайтесь вместе разработать план действий: «Что ты мог бы сделать, чтобы улучшить свои оценки?».
2. Разберитесь, что у ребенка не получается: «Тебе стало труднее учиться? Как ты думаешь, с чем это может быть связано?».
3. Гарантируйте свою помощь: «Если у тебя что-то не получается, я всегда готова тебе помочь. В каких предметах тебе нужна моя помощь?» Обещая помощь и поддержку, наберитесь терпения и оказывайте помощь столько раз, сколько ребенок будет ее запрашивать. Старайтесь не комментировать негативно его просьбы объяснить какой-то материал еще раз. Помните, что кроме Вас, ему больше не к кому обратиться. Педагог не всегда имеет возможность поработать с каждым учеником индивидуально.
4. Вместе поставьте четкую цель на ближайшее будущее. Просто говорить ребенку, чтобы он улучшил свои отметки, - это непонятно и не принесет желаемых результатов. Определите вместе - на какие предметы нужно обратить более серьёзное внимание. Предложите ребенку проверять по этим предметам самые сложные задания, либо готовиться вместе к самостоятельным и контрольным работам. Главное, ребенок не должен бояться задавать Вам вопросы или стесняться подходить за разъяснениями, если он чего-то не понял в школе.
5. Будьте заинтересованы учебными результатами и достижениями ребенка. Не показывайте своё разочарование очень часто, так как это чувство дети очень хорошо ощущают и тяжело переживают. Лучше поищите проблемы, которые лежат в основе плохой успеваемости.
6. Ограничьте времяпрепровождение ребенка за компьютером или телевизором, но не так, чтобы это была форма наказания («Ты можешь забыть о своих компьютерных играх, пока не исправишь двойки!»). Лучше договоритесь, что это будет обычное устранение препятствий, мешающих хорошо учиться: «Давай, ты сможешь поиграть в игры только после того, как я проверю все твои домашние задания. Ведь сейчас самое главное - как можно лучше учиться в школе!».

Помните о том, что постепенное снижение (или резкое ухудшение) школьной успеваемости - это всегда сигнал о наличии какой-то проблемы, с которой, чаще всего, ребенок самостоятельно справиться не сможет. Ему нужна родительская помощь, поддержка и позитивный настрой, что у него все получится, нужно только постараться и приложить собственные усилия. Педагоги и психологи также готовы оказывать любую помощь в вопросах снижения учебной мотивации или в овладении учебными навыками по разным предметам.

 **Информационно-психологический центр «Белый слон»**

**Как заставить ребенка полюбить чтение?**

Один из частых вопросов, которые мне, как ведущей программы «Читайка» задают родители на консультации. Что на это можно ответить? И можно ли что-то кого-то заставить полюбить? Излюбленный родительский метод «Пока не прочитаешь 5 (10,15,20) страниц, не пойдешь гулять (не будешь смотреть телевизор, играть на компьютере и т.п.)», приносит совсем другие плоды.

**Так как же надо поступать родителям, чтобы их ребенок относился к книгам хотя бы без неприязни?**

Для меня, как для психолога, есть несколько важных моментов. Первое - для ребенка 6 - 8 лет чтение - это труд, тяжелый труд. Мы, взрослые, уже давно забыли, что значит складывать из букв слоги, а из слогов слова. Нам кажется, что может быть проще - взять и прочитать пару страниц. Поверьте, для ребенка, который только-только овладевает навыком чтения это тяжело. А когда рядом стоит кто-нибудь из взрослых и контролирует весь процесс, требуя читать громко вслух, тяжело вдвойне. Пройдет немного времени, и навык чтения у ребенка автоматизируется, тогда это уже не будет казаться таким сложным. Происходит это, когда скорость чтения достигает примерно 70 слов в минуту (конечно, для каждого ребенка своя норма). Кому-то из детей, чтобы достичь такого уровня понадобится месяц, кому-то - год и больше. Главное в этот момент - не торопить. Помните - на этом этапе главное - правильность.

Не стоит забывать и о том, что первые книги, которые ваш ребенок читает сам, должны быть с крупным шрифтом, красивыми картинками и небольшими по объему. Это взрослым так хочется пропустить в разговоре: « А мой сын (дочь) недавно «Три мушкетера» читать закончил.» Для ребенка же главное, что побит маленький рекорд - книга прочитана целиком. Так пусть же таких рекордов будет больше! И, согласитесь, чем книга тоньше, тем такой рекорд ближе. Это то, что касается «технической» стороны вопроса.

Следующий важный момент - безусловно, я сейчас не скажу ничего нового - то, что читаешь, должно нравиться. Увы, современные школьные программы грешат нововведениями. Умным тетенькам и дяденькам, пишущим учебники, видимо, хочется добавить в них чего-то свеженького. И вот уже совсем мало изучают в начальной школе Пушкина, нет и «Серой шейки» и рассказов Бианки. Зато появились стихи Бальмонта и Пастернака, главы из «Хоббита». Нет, я не имею ничего против признанных авторов, более того, я сама очень люблю стихи Бориса Пастернака. Вот только многие из них читать для учеников начальной школы тяжело, да и смысл непонятен. Мне было обидно, когда буквально «вымучив» несколько страниц Толкиена из учебника второго(!) класса, мои дети сказали, что всю книгу читать никогда не будут! Сам собой напрашивался вопрос: «А может, не надо торопиться?» Стоит подождать пару лет и эти произведения станут нашим детям понятнее и ближе.

Конкурируют с авторами учебников и многие учителя, задавая к урокам внеклассного чтения произведения «покруче» (видимо, чтобы похвалиться перед коллегами - других причин я не могу придумать). И вот ученикам второго, третьего класса задают читать «Приключения Робинзона Крузо», «Приключения Гулливера» (нет, не всем известные истории про лилипутов и великанов, а все оставшиеся части). Но многим детям прочитать эти книги на данном этапе просто не по силам! Какая уж тут любовь - сплошная мука. Я предвижу вопрос: «А что делать, если действительно задали прочитать? Учить ребенка не выполнять задание?» Конечно это не выход. Здесь нужна помощь взрослых. Помогайте своему ребенку читать те произведения, которые ему самому прочитать еще тяжело. Читайте часть страниц вслух сами, выбирайте только избранные главы, пересказывайте сами то, что не успели прочитать вместе. Увы, все это требует времени, но без вашей помощи одним детям не справиться.

А где брать книги, которые понравятся ребенку? Ответ напрашивается сам собой. Сейчас выбор в книжных магазинах просто огромный. Придите в магазин вместе с ребенком (обязательно вместе!). Главное здесь - сдержать свои порывы. Да, сейчас много книг с содержанием, оставляющим желать лучшего (я сейчас о сокращенных пересказах известных сказок), их так и хочется оставить на полках магазина. Зато они с картинками! Их интересно смотреть и можно немного читать, а на первых порах этого достаточно. И еще - из самых лучших побуждений мы стремимся подсунуть нашим детям те книги, которые когда-то с увлечением читали сами. Здесь тоже важно вовремя остановиться. То ли из чувства противоречия, то ли интересы у современных детей несколько иные, но они не всегда с интересом начинают читать то, что любезно подсунули мы. Главное - не обижаться, не поучать: «Это же классика!» Дайте вашему ребенку самому сделать выбор. Замечательно, если выбранная книга окажется частью серии. Так, если она понравится, захочется купить следующую. Не пренебрегайте новыми авторами, хотя, конечно, поинтересоваться содержанием книги стоит. Увы, продается сейчас в детских отделах и совсем не детская литература, откровенно агрессивная и т.п.

Где еще «живут» книги? Конечно, в библиотеках. Многие считают, что ходить в них совсем не нужно - сейчас все нужные книги можно купить. Но это заблуждение. Во-первых, в библиотеках совершенно особая атмосфера. Придите туда вместе с ребенком и он, подчиняясь общему порыву, скорее всего, уйдет оттуда с книгой в руках (или хотя бы с журналом). Во-вторых, вы научите ребенка пользоваться библиотекой, а это умение пригодится ему, когда он будет получать высшее образование.
Следующий важный момент - ребенок растет и воспитывается в семье. И, хотим мы того или нет, дети копируют поведение взрослых, прежде всего, родителей. Порой трудно внушить семилетнему человеку мысль о необходимости чтения, если родителей с книгой в руках он никогда не видел. Так что, прежде, чем сетовать на свое чадо, оглянитесь на себя. Только призывами здесь не обойтись, нужен наглядный пример.

Правда, бывают и обратные ситуации. Как-то, были у меня на консультации мама с сыном. На мой вопрос о том, как часто ребенок видит родителей читающими, мама взахлеб рассказывала: «Да я постоянно книгами обложена, я сейчас над кандидатской диссертацией работаю ...» Сын же потом говорил: « Мама все время что-то читает, работает. Совсем на меня внимания не обращает. Ненавижу эти ее книги.» Что тут скажешь? Книги стали для мальчика конкурентами в борьбе за внимание мамы. Какая уж тут любовь.

Но даже если в семье взрослые (без перекосов) любят читать, есть один важный нюанс, который поможет взглянуть вашему ребенку на книги как на что-то интересное. Книги должны не просто прочитываться. Важно, очень важно, чтобы члены семьи делились друг с другом впечатлениями о прочитанном, рассказывали что понравилось, а что нет, пересказывали самые интересные моменты. Только в этом случае можно «заразиться» интересом к книгам. И помните - если вдруг ваш ребенок начал вам рассказывать о том, что прочитал он сам (даже если это всего лишь надпись на рекламном щите), не отмахивайтесь, выслушайте, похвалите (только искренне, без иронии), тогда он придет к вам еще и еще раз.

И последнее - если вы наблюдаете, что при чтении ваш ребенок делает очень много ошибок - переставляет буквы, слоги, заменяет одни буквы другими, додумывает окончания и т.п., не теряйте время. Метод, который советуют в данном случае педагоги - «читайте больше»- здесь совершенно не подходит. Обращайтесь за помощью к специалисту - нейропсихологу, логопеду.

Я желаю вам терпения. Помните, что **любовь к книгам не берется ниоткуда, она формируется постепенно**.

**© Информационно-психологический центр «Белый слон»**

**Детская ложь**

***«До определенного возраста дети не врут вообще –
не умеют и даже не знают, что это возможно.
К сожалению, потребность во лжи пробуждаем
 в своих детях именно мы, родители…»
О. А. Новиковская***

Большинство детей прибегают к обману, например, в игре. И как бы родители этот факт ни объясняли, эта черта ребенка начинает беспокоить их с течением времени все больше и больше. Родители рассматривают обман как непорядочность, ложь и не поощряют этой наклонности. К тому же родителям  очень хочется, чтобы их дети говорили правду, играли честно, чтобы умели ладить с другими людьми.

Часто дети лгут, чтобы избежать неодобрения и наказания («ложь во спасение»). Иногда лгут, чтобы легче пережить свои разочарования, тогда, когда ребенок считает себя неинтересным, «никчемным», если ему очень хочется произвести впечатление на других, но не знает как. В этом случае «ложь о себе» помогает ему как-то возвыситься не только в глазах окружающих, но и в собственных. В этом случае обман может быть, как способ справиться с заниженной самооценкой.

    Иногда дети обманывают просто ради того, чтобы досадить своему сопернику. Это может быть также способом поиздеваться или проверить насколько далеко он может зайти в своем обмане. Например, ребенок может откровенно обманывать, а затем наблюдать, как его товарищ злится и обижается. Если дети лгут, чтобы поиздеваться над кем-то, то обратите внимание на отношения ребенка со сверстниками.

Как показывает практика, с возрастом ребенок начинает все реже и реже прибегать к обману в играх. Чем более явно у ребенка старше десяти лет выражена склонность к обману, тем больше областей его интересов нужно попытаться исследовать. Возможно, подростка что-то огорчает?

**Помните, что у ребенка, которого любят и понимают родители, ложь не станет привычкой на всю жизнь.**Случаи вранья говорят о трудном периоде развития и особых проблемах у Вашего ребенка. А значит, он очень нуждается сейчас в Вашей помощи и поддержке. И очень важно, что Вы сделаете или скажете при первых попытках ребенка лгать.

**Как нужно говорить**

* В первую очередь СООБЩИТЕ ребенку о своих наблюдениях, а затем напомните ему, что можно ДЕЛАТЬ, а чего нельзя. «Я только что видел, как ты подтасовывал карты. Это называется обманом. Давай договоримся больше так не делать».
* «Я видела, как ты снова обманул. Мне не нравится играть, когда ты обманываешь. Сейчас я прекращаю игру, и мы попробуем продолжить ее позднее».
* Нужно периодически ПООЩРЯТЬ или хвалить ребенка за то, что он не обманывает. «Мы играли в эту игру целых пятнадцать минут, и ты все время придерживался правил. Отлично. Мне куда интереснее играть по правилам».
* «Иногда ты нарушаешь правила только ради того, чтобы по¬радоваться своей победе. Это неправильно».
* Не спорьте, когда совершенно очевидно, что ребенок лжет:
	+ «Если хочешь, то можешь говорить, что этого не делал, но я видела, как ты бросал яблочную кожуру за диван. Подбери ее и выброси в мусорное ведро».
	+ Всегда поправляйте ребенка, когда он лжет. «Нет. Это неправда. Правда то, что...»
* Если ребенок начинает лгать слишком часто и по более серьезным поводам, то вы должны особенно сосредоточиться на этой проблеме: «Ты становишься старше, и мне нужно, чтобы я мог тебе доверять. Если я решу, что ты мне лжешь, то я не смогу позволить тебе делать то, что требует доверия, например, уходить домой, гулять вечером или иметь при себе деньги».
* Хвалите ребенка за то, что он говорит правду, особенно если он мог бы солгать: «Спасибо, что ты пришел ко мне и сказал, что разбил окно. Когда ты говоришь правду, то совершаешь мужественный поступок, — особенно, когда думаешь, что у тебя могут возникнуть неприятности».
* УЧИТЕ на собственных примерах. Рассказывайте ситуации, где вы могли бы соврать, но не сделали этого, так как считаете, что лгут лишь недостойные люди.
* УЧИТЕ всему, что касается невинной лжи. Когда дети станут старше, они поймут, что иногда мы можем лгать, чтобы уберечь кого-то от неприятных чувств: «Помнишь, как бабушка подарила мне свитер на день рождения, а я сказала, что мне нравится этот цвет? На самом деле мне свитер не понравился, но она потратила много времени, чтобы найти для меня подарок. Мне не хотелось ее огорчать. А какие примеры невинной лжи можешь привести ты?» Помогайте ребенку понять, как важно проявлять гибкость, выявлять тонкие оттенки чувств в отношениях с людьми.

**Как не нужно говорить**

* «Ты — обманщик. Никто не любит обманщиков». Ярлыки здесь не нужны: в них слишком много критики, и они вряд ли вам помогут достичь цели. К тому же ваш ребенок не все время обманывает, следовательно, этот ярлык не соответствует дей¬ствительности. Ребенок должен понимать, что плох не он сам, а какой-то его конкретный поступок. И виноват он именно в том, что обманул.
* «Мы сыграли в игру, и ты не обманул!» Нет ничего страшного в том, что вы похвалите ребенка за его честность, к тому же у вас благие намерения. Но лучше по возможности хвалить ребенка не за факт, что он чего-то не сделал (не обманул), а за то, что он сделал что-то положительное (был честен, играл по правилам). Учить ребенка не делать чего-то — это не то же самое, что учить его приемлемой альтернативе.
* Когда вы говорите ребенку, что он обманул, то не исключено, что он это отвергнет. Не говорите: «Ты лжешь! Не лги мне!» Как бы ни тревожила вас нечестность ребенка, всегда придерживайтесь фактов. Лучше сказать: «Я видела, как ты подвинул на доске мою фишку. Может быть, ты не считаешь это обманом, но я не хочу играть с тобой, когда ты так поступаешь». Во время игры учите ребенка, что нужно говорить самому себе, когда радуешься или огорчаешься по поводу своего счета. Иными словами, учите его быть терпимым и контролировать себя. «Я проигрываю эту игру, а я хочу выиграть. Я знаю, что мог бы попытаться обмануть, но я не хочу так выигрывать. Если я проиграю, то в следующий раз постараюсь выиграть».
* Если вы уже знаете правду, то не спрашивайте: «Кто разбил лампу?» Это может заставить вашего ребенка солгать. Не давайте ему возможности практиковаться во лжи.
* «Что ты натворил!» Будьте осторожны, чтобы не наказать ребенка за то, что он сказал правду.
* «Ты уверен, что говоришь мне правду? Ты ведь знаешь, что дети лгут». Вы должны убедить ребенка, что ждете от него правды, а не лжи.
* «Ты лжешь так же, как твой друг/ брат». Воспринимайте детей такими, какие они есть, ни с кем не сравнивая.

Взрослые позволяют себе лгать около тринадцати раз в неделю (если, конечно, они не солгали в социологическом опросе). Многие взрослые лгут, чтобы лучше взаимодействовать с людьми (например, когда говорят, что ваша стрижка восхитительна, хотя на самом деле находят ее ужасной).

Хотя у ребенка, который лжет, родители могут быть честными людьми, дети, у которых сами родители лгут или нарушают правила, скорее всего станут делать то же самое.

Информационно-психологический центр «Белый слон»

[**В Мой Мир**](http://connect.mail.ru/share?share_url=http%3A//www.wslon.ru/articles/deti/povedencheskiye-osobennosti/detskaya-lozh/)

**Консультация для родителей**

**«Составление рассказа по сюжетной картине»**

* Если на картине четко видно время года - описать его приметы. Например: Наступила холодная, морозная зима. Выпал снег. Деревья стоят в снежных шапочках, солнце светит, но не греет... Даже если этих примет четко не видно, все равно описание дается.
* .Переход к самому содержанию картины рекомендуется начинать такими словами: однажды, как-то раз, в выходной день, в прекрасный солнечный день, в субботу...
* Обязательно всем героям даются имена. Не рекомендуется называть героев сюжета - девочка, мальчик, собачка, кошка и т.п.
* Все герои разговаривают, т.е. придумывается диалог для героев сюжета. Желательно передать интонацию разговора. Этот пункт рассказу дает эмоциональную окраску.
* Все герои действуют. Рекомендуется глагол «делает (делать)» не часто употреблять в содержании рассказа.
* Очень важно "выйти" за содержание картины, т.е. придумать с ребёнком «что же было потом», «что же произошло с героями», «художник забыл нам нарисовать, но мы придумаем». Это творческий рассказ ребенка. Он может составлять 3-4 предложения. Но этот пункт очень важный.
* И после всего этого даётся название картине (серии сюжетных картин) например, «Я назову свой рассказ...», «Мой рассказ называется…» и т.д.
* Если на картине нет времени года, то рассказ составляется со второго пункта. И можно придумать 2-3 предложения о том, что было до самого действия на картине.
* Рекомендуется составлять рассказ из 10 -12 предложений.

План составления рассказа по сюжетной картине:

* Действующие лица;
* Время и место действия;
* Причины события;
* Развитие событий;
* Кульминация;
* Развязка события.

Желаем творческих успехов!

Консультация для родителей

***«Как научить ребенка составлять рассказ»***

Основные виды связного высказывания – пересказ и рассказ. При пересказе ребёнок опирается на готовый речевой образец: дана композиция текста, речевой материал грамматически правильно оформлен, представлена необходимая лексика. Задача ребёнка – запомнить и воспроизвести текст, не нарушая готового построения. Самостоятельный рассказ – высший вид речи. Во время связного изложения своих мыслей ребёнок должен соблюдать нормы словообразования и словоизменения, произношения звуков, а также правильно построить высказывание с точки зрения логики события, о котором рассказывается. Оба вида связной речи развиваются параллельно: пересказ текста вырастает из разговора-беседы по содержанию, а самостоятельный рассказ – из диалога по поводу событий из личного опыта ребёнка. Собственно монологической речью дети начинают овладевать, если их к этому побуждать. Не все дети испытывают потребность подолгу и связно говорить. Со стороны взрослых должна прослеживаться огромная заинтересованность в развитии данного вида речи и желание осваивать вместе со своим ребёнком все этапы этого развития. Монологическая речь строится на хорошо развитом умении вести беседу, то есть на диалоге. Больше общайтесь с ребёнком, вызывая его на разговоры на различные темы, причём давайте возможность ребёнку сказать как можно больше. Главное, внимательно слушайте своего маленького собеседника, не давайте ему понять, что вам неинтересны его проблемы и увлечения. Ребёнок только тогда захочет говорить, когда вы захотите его слушать.

**Основные задачи при обучении детей рассказыванию:**

* Учить детей правильно строить рассказ: начинать с начала, соблюдая логическую последовательность повествования.
* Учить связывать части рассказа в нужной временной последовательности.
* Учить рассказывать живо, выразительно, высказывая своё отношение к содержанию повествования.
* Развивать образную речь детей.
* Учить использовать точные слова для называния предметов, действий, признаков.
* Учить грамматически правильно строить предложения.

**Консультация для родителей**

**«Составление рассказа по серии сюжетных картин»**

Научить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа можно с помощью серийных картинок. Ребёнку предлагается составить рассказ, опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, не сбиваясь, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно или несколько предложений, и вместе они соединяются в связный рассказ. Когда ребёнок научится рассказывать по готовым сериям картинок, ему предлагают самому выложить в нужной последовательности серию из трёх-шести картинок (в зависимости от возраста и речевых возможностей ребёнка), а затем составить рассказ по данной серии. Сюжет рассказа должен быть понятным и близким ребёнку, в качестве действующих лиц должны выступать дети или любимые сказочные герои.

Составление рассказа по сюжетной картине:

* Если на картине четко видно время года - описать его приметы. Например: Наступила холодная, морозная зима. Выпал снег. Деревья стоят в снежных шапочках, солнце светит, но не греет... Даже если этих примет четко не видно, все равно описание дается.
* .Переход к самому содержанию картины рекомендуется начинать такими словами: однажды, как-то раз, в выходной день, в прекрасный солнечный день, в субботу...
* Обязательно всем героям даются имена. Не рекомендуется называть героев сюжета - девочка, мальчик, собачка, кошка и т.п.
* Все герои разговаривают, т.е. придумывается диалог для героев сюжета. Желательно передать интонацию разговора. Этот пункт рассказу дает эмоциональную окраску.
* Все герои действуют. Рекомендуется глагол «делает (делать)» не часто употреблять в содержании рассказа.
* Очень важно "выйти" за содержание картины, т.е. придумать с ребёнком «что же было потом», «что же произошло с героями», «художник забыл нам нарисовать, но мы придумаем». Это творческий рассказ ребенка. Он может составлять 3-4 предложения. Но этот пункт очень важный.
* И после всего этого даётся название картине (серии сюжетных картин) например, «Я назову свой рассказ...», «Мой рассказ называется…» и т.д.
* Если на картине нет времени года, то рассказ составляется со второго пункта. И можно придумать 2-3 предложения о том, что было до самого действия на картине.
* Рекомендуется составлять рассказ из 10 -12 предложений.

**Консультация для родителей**

**«Составление описательного рассказа о предмете**»

Что такое описательный рассказ? Это рассказ о предмете, о всех его признаках, о том где и как он может использоваться, какую приносит пользу. Для того, чтобы ребёнку легче было запоминать о чём можно рассказать при составлении описательного рассказа можно использовать опорные схемы, которые строятся с учётом того, как и с помощью чего ребёнок может предмет обследовать. А именно – обследовать предмет ребёнок может руками (тактильно), с помощью глаз (зрительное обследование), с помощью обоняния (понюхать предмет), с помощью вкусовых ощущений (попробовать предмет на вкус, если это возможно). Поэтому, прежде чем приступать к составлению описания какого-либо предмета, ребёнок должен произвести обследование с помощью всех вышеперечисленных органов чувств. Только тогда его рассказ будет полным и развёрнутым. Чтобы рассказ ребёнка был логически последовательным, поможет использование схемы описания.

Рассмотрим примерную схему для описания овощей, фруктов и ягод:

 1.Что это за предмет?

 2.Где растёт (сад, лес, огород)?

 3.Какой формы?

 4.Какого цвета?

 5.Какой на вкус?

 6.Какой на ощупь?

 7. Что можно приготовить?

**Консультация для родителей**

**«Составление творческого рассказа»**

Дети любят фантазировать, придумывать свои сказки, новых сказочных героев. Часто сочиняются целые серии приключений с полюбившимся персонажем. Если родители включаются в эту игру, может составиться небольшая книжечка похождений какого-нибудь героя: родители запишут со слов ребёнка текст, а ребёнок нарисует картинки. Если же ваш ребёнок не очень пока увлекается сочинением, побуждаете его к этим занятиям.

 Как учить этому ребёнка?

* Предложите ребёнку придумать рассказ, сказку для того, чтобы порадовать членов семьи или устроить соревнование - кто лучше придумает, или рассказать детям в детском саду в гостях, во дворе и т.д.
* Помогите ребенку выбрать тему рассказа (сказки).
* Предложите ребёнку разные варианты сюжета рассказа, сказки и обсудите их с ним.
* Учите ребёнка употреблять в рассказах прилагательные, сравнения, прямую речь. Это обогащает словарь детей, активизирует их речевые навыки и развивает творческие способности.
* Поощрите ребенка за придуманный рассказ, сказку, историю. Если звуки поставлены учителем-логопедом, но они ещё не автоматизированы в речи, рекомендуется следить, чтобы ребенок произносил эти звуки правильно.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится

познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает

осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения

— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те

требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не

отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу

(убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным

благодаря

осознанию

детьми

общепринятых

норм

и

правил

поведения

обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок

наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел

бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-

Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми

этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на

сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах,

их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность

и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют

успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей

гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества,

особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором

существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При

распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и

попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование

действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу

самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются

сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

E:\!!!TANYA\!!!RABOTA\!!!nabor\!!!ДЕТСТВО\_ФГОС\01\Детство\_1.doc

Вне

игры

общение

детей

становится

менее

ситуативным.

Они

рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети

внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста

способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при

этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю

одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков

и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные,

уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об

окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать

вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные

цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка

одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут

рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит

труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например,

расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним

соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка

ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут

заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут

вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу,

которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее

устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные

приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление,

которое

позволяет

ребенку

решать

более

сложные

задачи

с

использованием

обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах

различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст

овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает

приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя

ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают

складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры

рождаются

ее

замысел

и

сюжет.

Постепенно

дети

приобретают

способность

действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети

начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений

многозначные

слова.

Словарь

детей

также

активно

пополняется

существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений

(библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими

трудовые

действия

людей

разных

профессий,

прилагательными

и

наречиями,

отражающими

качество

действий,

отношение

людей

к

профессиональной

деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги,

осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в

описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его

настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной

тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми,

E:\!!!TANYA\!!!RABOTA\!!!nabor\!!!ДЕТСТВО\_ФГОС\01\Детство\_1.doc

сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем

информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.

Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением

эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть

перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия

собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда

выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение

детьми разных видов ручного труда.

В

процессе

восприятия

художественных

произведений,

произведений

музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того

(произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с

помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те

произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения,

различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется

качество

музыкальной

деятельности.

Творческие

проявления

становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности

продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности

дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-

нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как

субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития

таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать

добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его

представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных

представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои

поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает

правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая

самооценка

детей

представляет

собой

глобальное,

положительное

недифференцированное

отношение

к

себе,

формирующееся

под

влиянием

эмоционального отношения со стороны взрослых.

К

концу

дошкольного

возраста

происходят

существенные

изменения

в

эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая

эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой

стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу

дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления,

что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет

на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только

отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять

неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут

кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере

поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом

интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на

работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми

людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их

19

[Z5]Шестой год жизни. Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной

творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

умение

играть

на

основе

совместного

со

сверстниками

сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем —

через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли,

действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2 Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с

явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин,

больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе

сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3 Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических,

подвижных, развивающих играх.

4 Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр:

формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера,

сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является

отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете

реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей,

коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный

гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и

воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок

и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания

сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей,

направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание

возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение

придуманные

ситуации,

события

при

помощи

рисунков,

пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных

событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание

части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру

по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со

сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и

настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия,

отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая

мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты,

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего

70

игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий,

договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей

по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры,

использование

изобразительной

или

продуктивной

деятельности

детского

коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для

создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании

литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов,

комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые

события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение

способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков;

составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных

обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от

создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю,

имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать

события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками,

координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени

игровых

персонажей.

Проявление

творчества

при

создании

обстановки

для

режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей,

оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя

использовать

полифункциональный

игровой

материал,

участвовать

в

создании

полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема

частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение

характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других

игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место

для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят

простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками

изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание

любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать

разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в

мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и

убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам

леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель

поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с

игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок

поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных

примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета»

71

E:\!!!TANYA\!!!RABOTA\!!!nabor\!!!ДЕТСТВО\_ФГОС\01\Детство\_1.doc