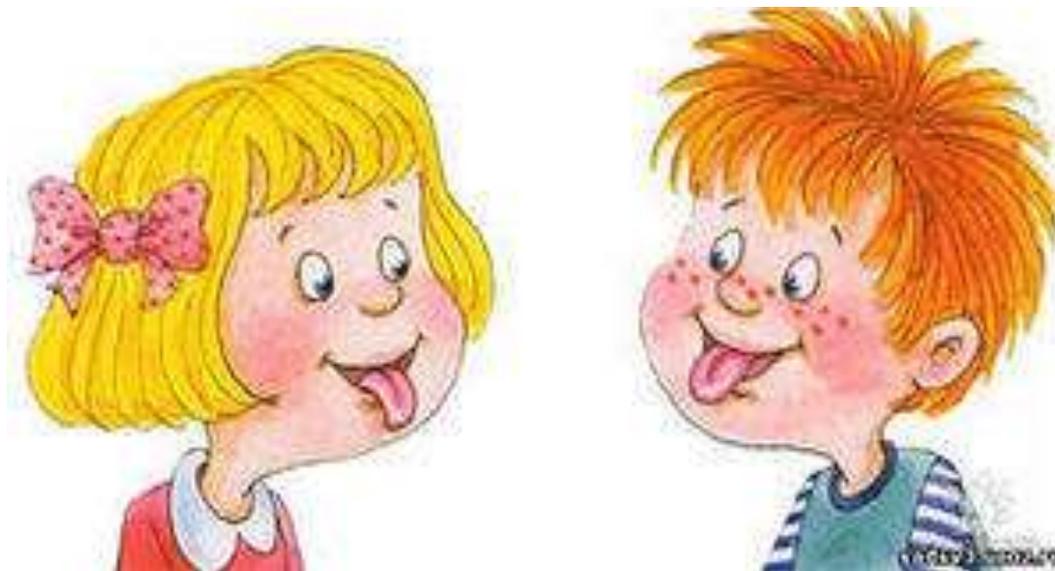


Артикуляционная гимнастика. Как правильно?



Учитель-логопед

Аверченко

Татьяна Юрьевна

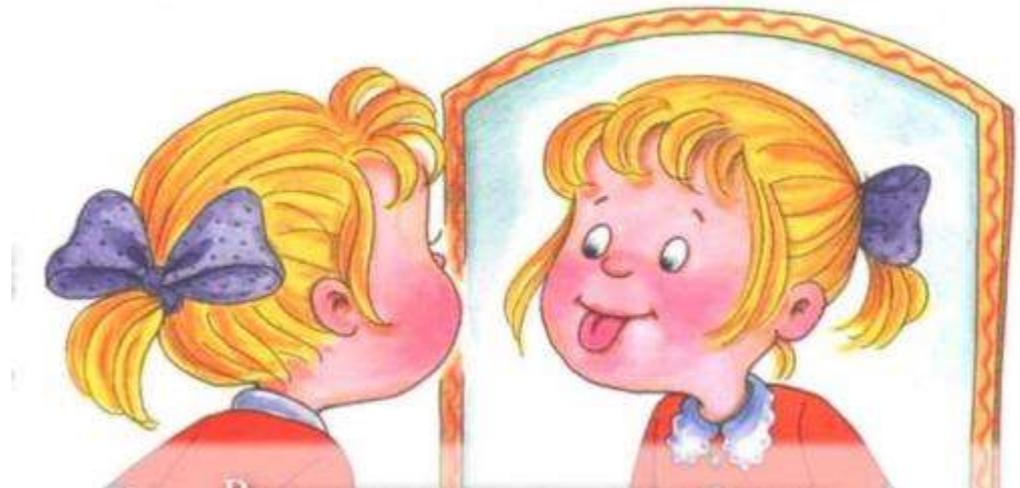
МБДОУ – детский сад 536

- Артикуляционный аппарат ребенка развивается не сразу, а постепенно, в течение жизни малыша и его речевой практики.



Время появления звуков

Возраст	1-2 года	2-3 года	3-5 лет	5-6 лет
Звуки	А О Э П Б М	И Ы І У Ф В Т Д Н К Г Х Й	С З Ц Ш Ж Ч Щ	Л Р



Артикуляционная гимнастика

совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений, участвующих

в речевом процессе
органов..



Цель артикуляционной гимнастики

- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- ❖ улучшить кровообращение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- ❖ улучшить подвижность артикуляционных органов;
- ❖ укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- ❖ научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- ❖ увеличить амплитуду движений;
- ❖ уменьшить напряженность артикуляционных органов;
- ❖ подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

- *Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.*
- *Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.*
- *Упражнения выполнять сидя перед зеркалом, в спокойной обстановке, при достаточном освещении. Ребёнок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также своё лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.*
- *Комплекс на одно занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.*
- *Каждое упражнение выполняется по 5 раз.*
- *Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи, картинки...*
- *После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).*
- *Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.*

- *Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения.*
- *Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата.*
- *Плавность и легкость движения предполагают движения без толчков, подергиваний, дрожания органа (напряжение мышцы всегда нарушает плавность и мягкость движения); движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов (руки, ноги, голова, тело, губы).*
- *Темп – это скорость движения. Вначале движение производится несколько замедленно, постепенно убыстряется. Затем темп движения должен стать произвольным – быстрым или медленным.*
- *Устойчивость конечного результата означает, что полученное положение органа удерживается без изменений произвольно долго.*
- *Переход (переключение) к движению и положению должен совершаться плавно и достаточно быстро.*

Предлагаю познакомиться с некоторыми артикуляционными упражнениями



«ЗАБОРЧИК»

- Улыбнуться без напряжения так, чтобы видны передние верхние и нижние зубы Удерживать под счет 1-5 с.



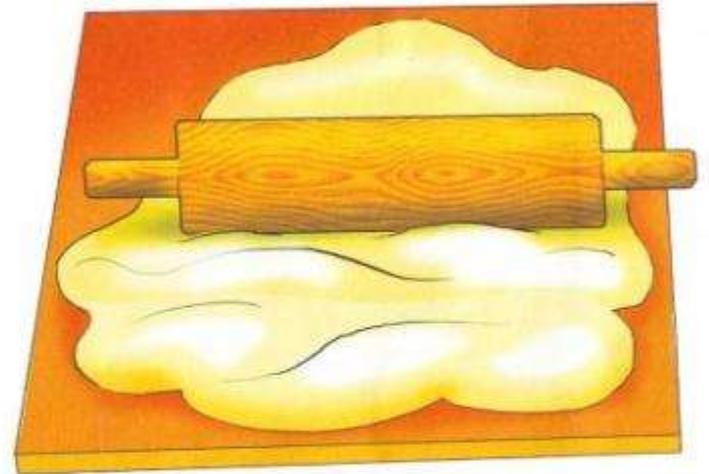
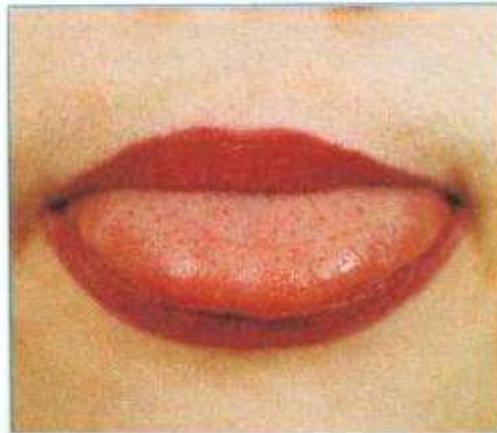
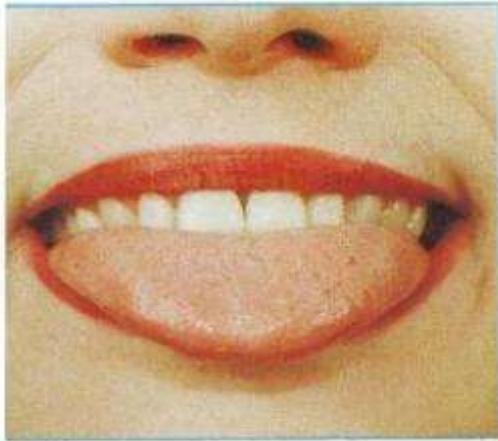
«СЛОНИК»- «ТРУБОЧКА»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением
вытянуть губы вперед трубочкой.
Удерживать их в таком положении на счет
до пяти.



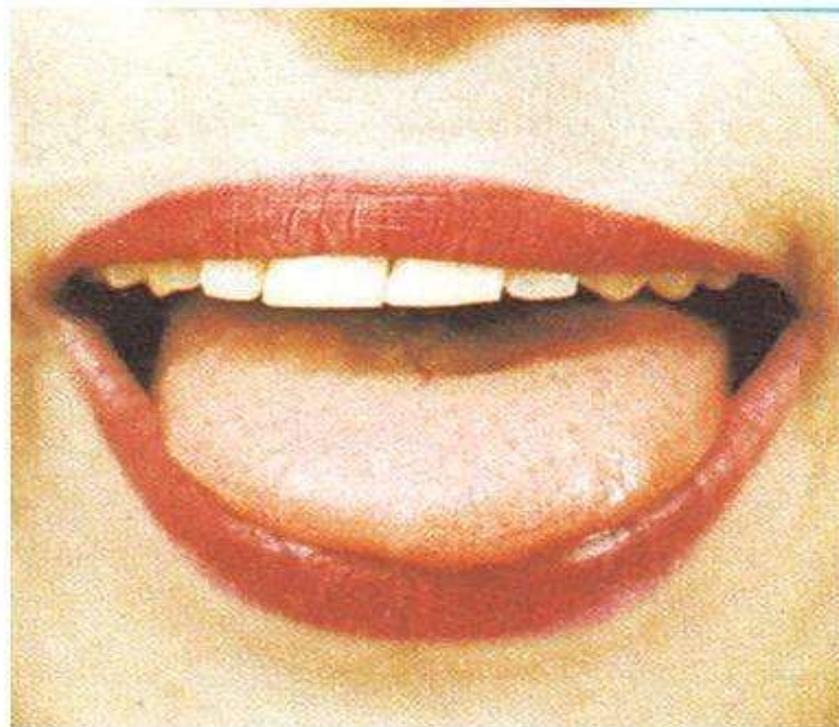
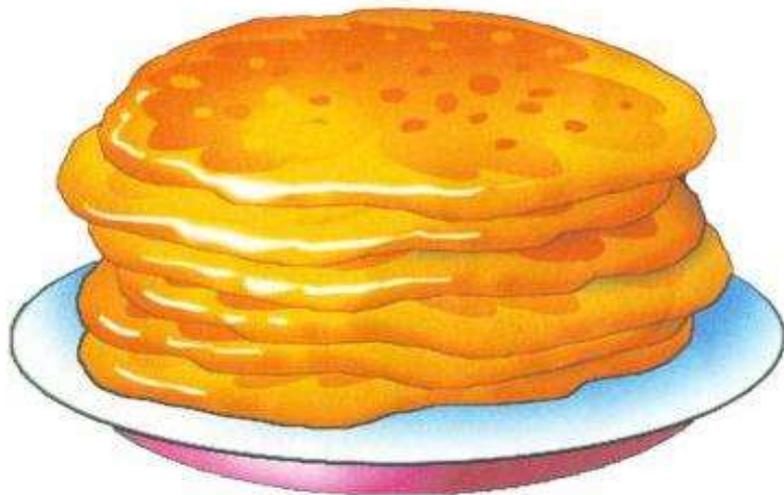
«МЕСИМ ТЕСТО»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...;
пошлёпать язык губами пя-пя-пя...; закусить язык зубами
и протаскивать его сквозь зубы с усилием.



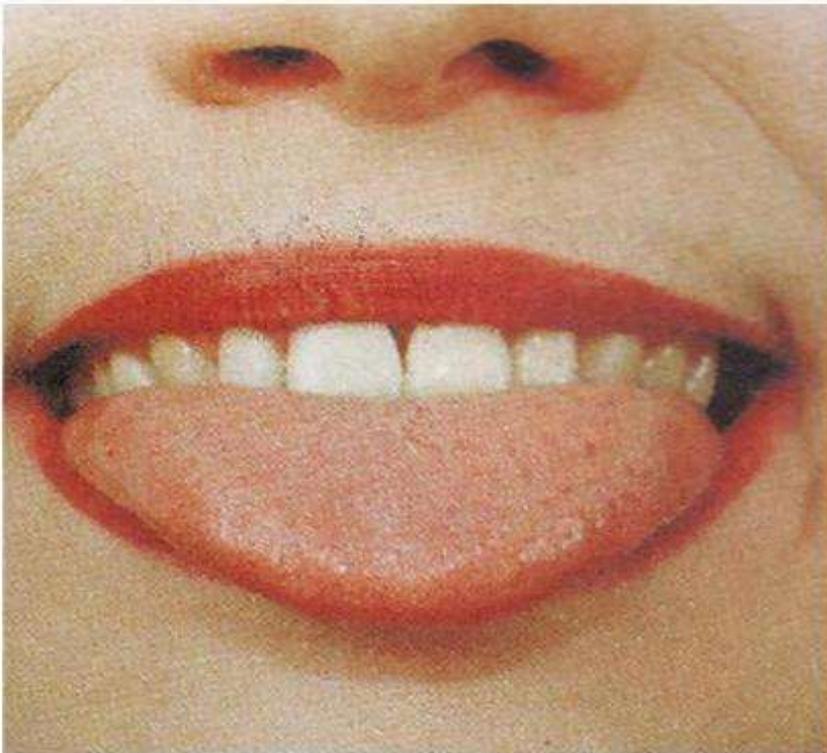
«БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



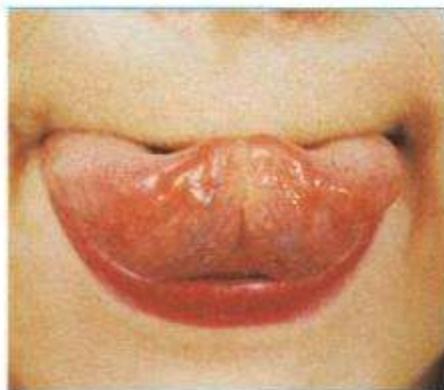
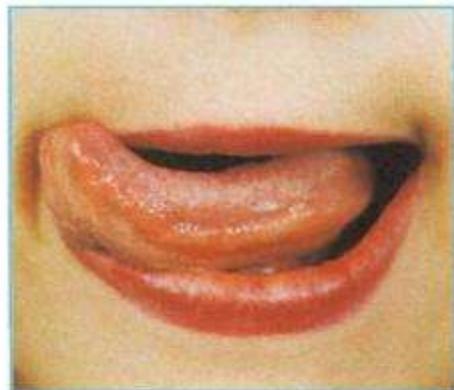
«РАСЧЕСКА»

Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его. Выполнять 3-4 раза.



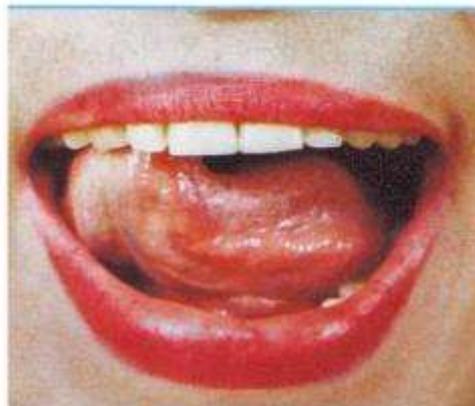
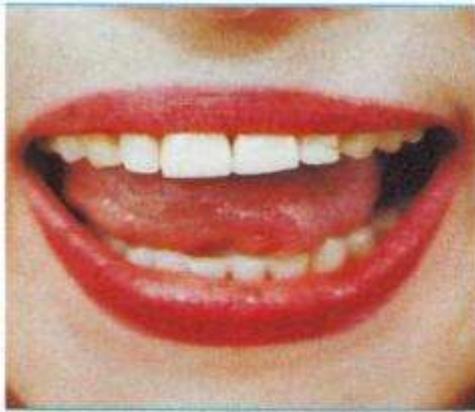
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз (можно намазать губу вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



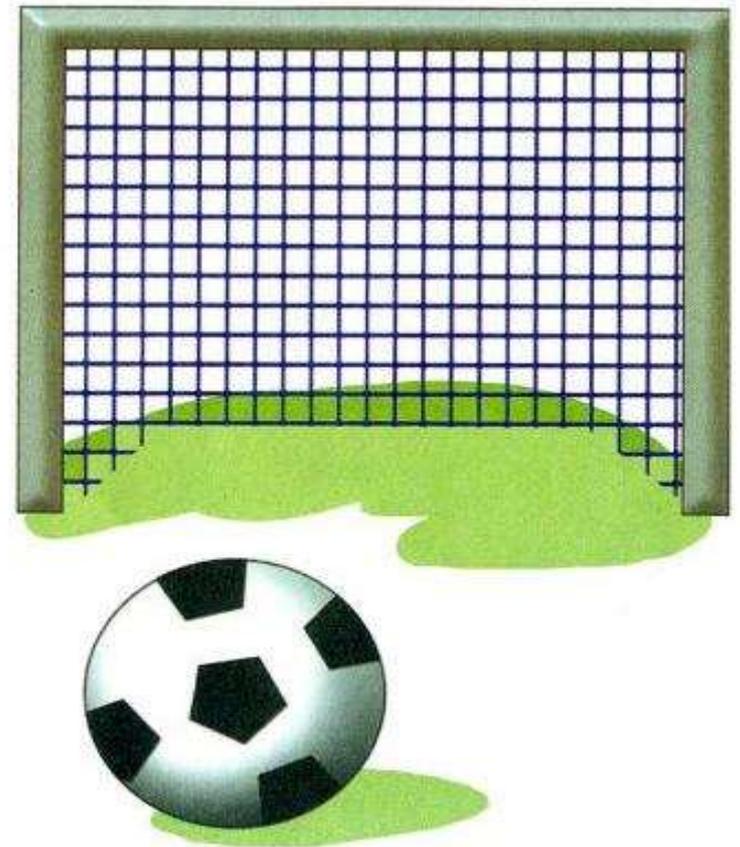
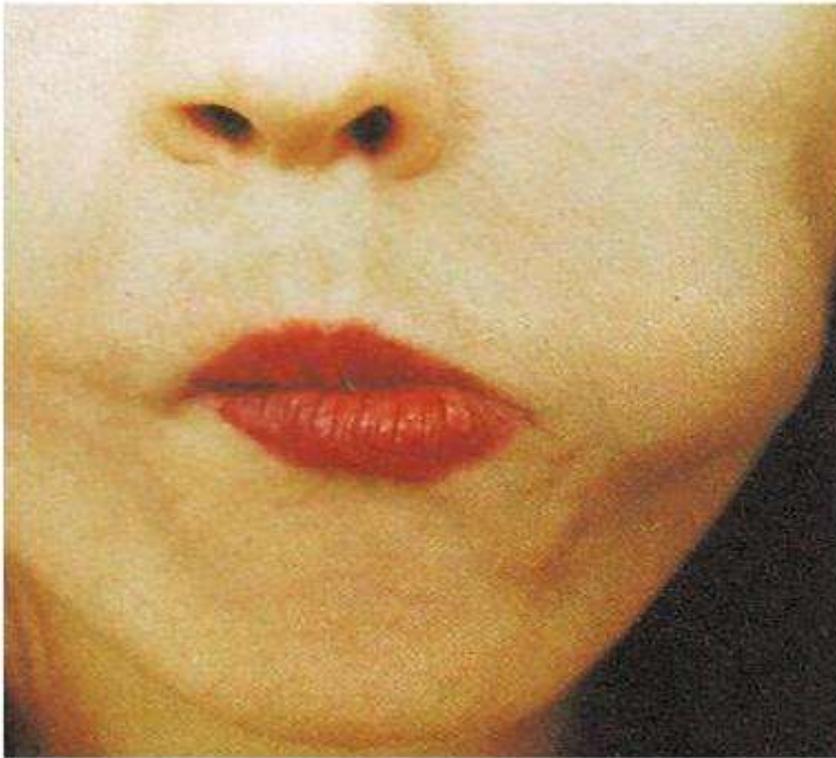
«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



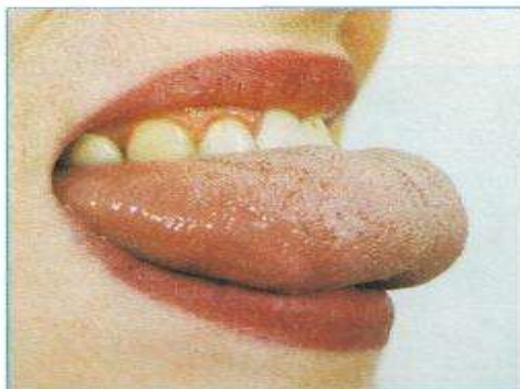
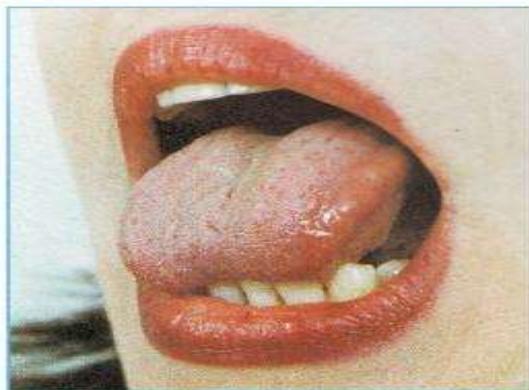
«ФУТБОЛ»

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щёку так, чтобы под щекой надувались «мячики».



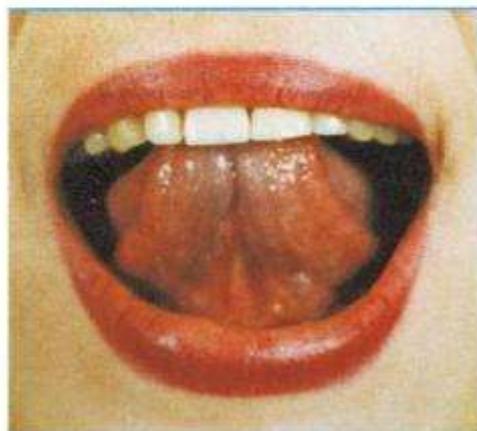
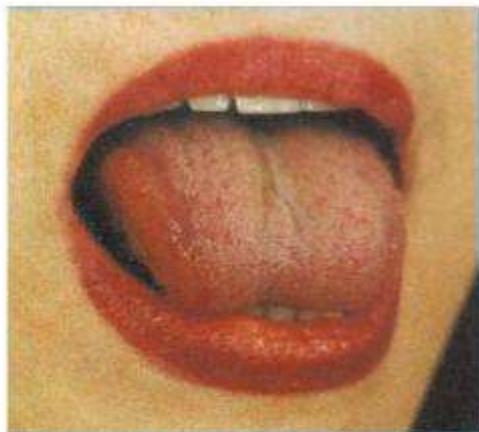
«КИСКА СЕРДИТСЯ» - «ГОРКА»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается



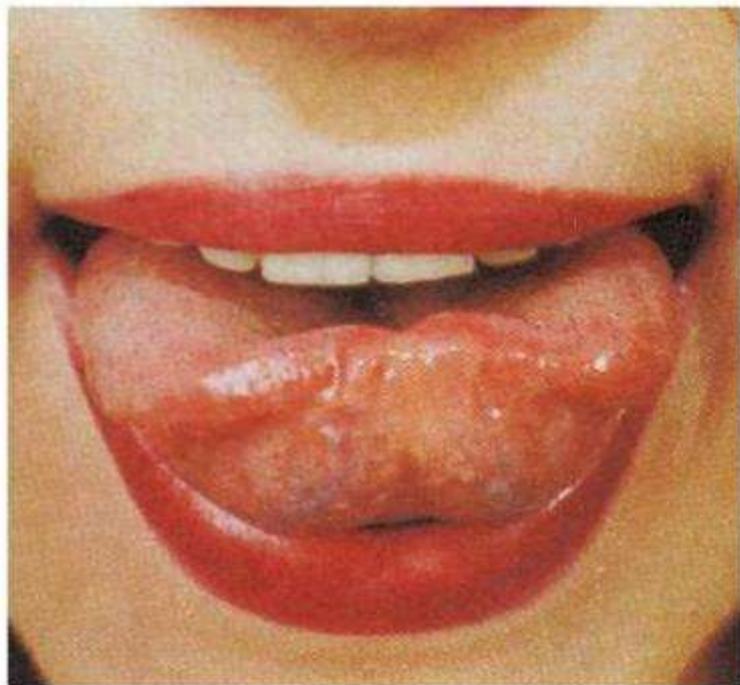
«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



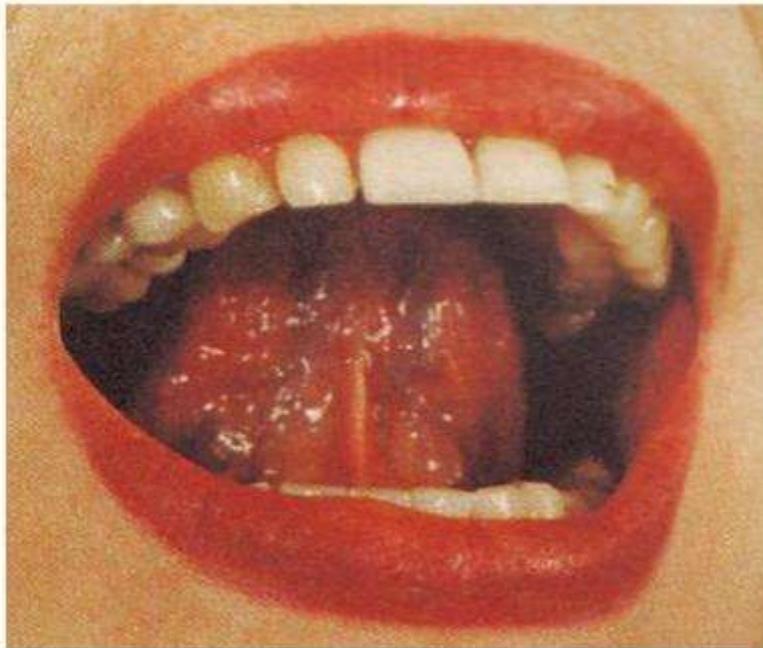
«ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



«МАЛЯР»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.



«ЛОШАДКА»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и присосать язык к нёбу пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает).

Щёлкать медленно, но сильно. Тянуть подъязычную связку.

Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык

Проделать 10 – 15 раз.



«ГРИБОК»

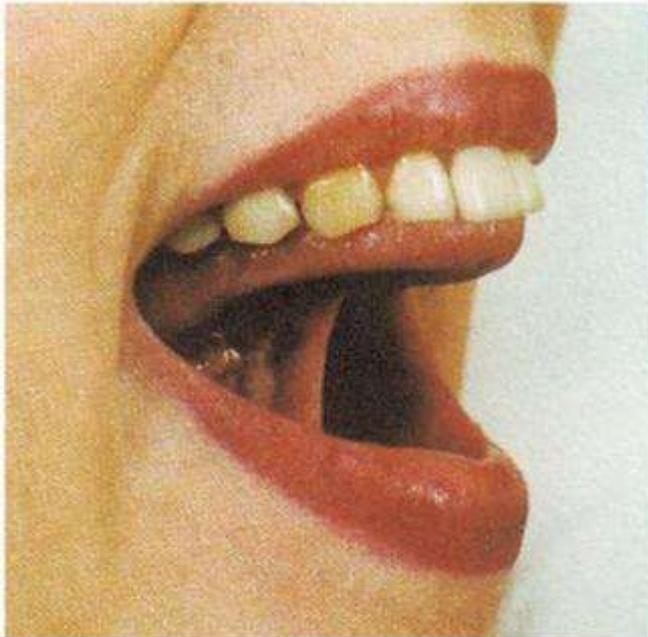
Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка- ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся

присс

ении

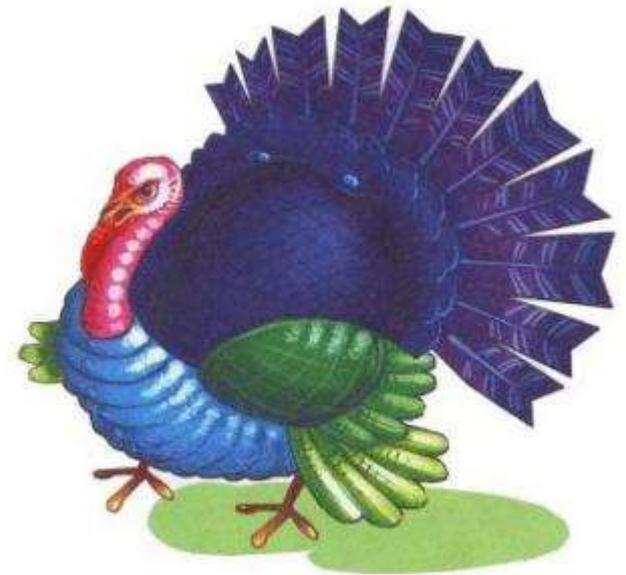
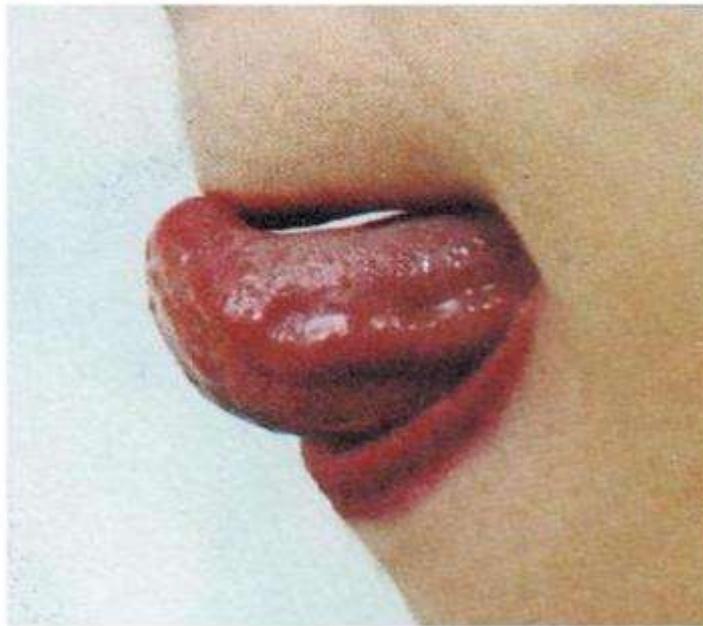
«Ло

ние



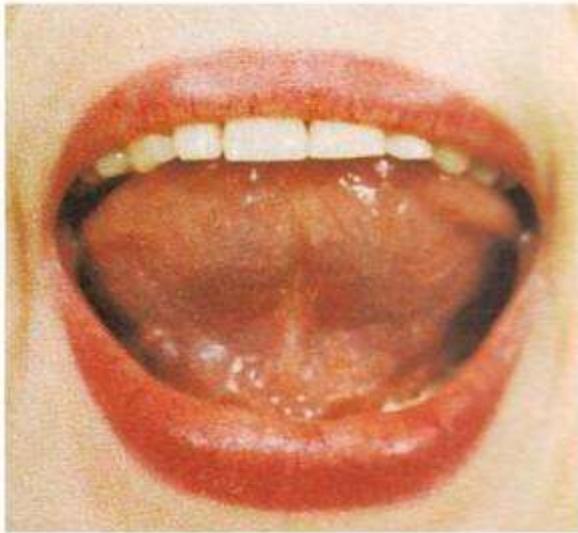
«ИНДЮК»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед- назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.



«ДЯТЕЛ» - «АВТОМАТ»

Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке, язычок в форме «чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам. Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т или ДЖ-ДЖ. Язык «прыгает на бугорках».



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «САМОЛЕТ»



Отгадайте загадку.

*Для дыхания он нужен,
С ветром, вьюгой очень дружен.
Окружает нас с тобой,
Не поймать его рукой.*

«ФОКУС»

Улыбнуться, приоткрыть рот, широкий передний край языка положить на верхнюю губу и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.



**РЕЧЬ РЕБЁНКА
В ВАШИХ РУКАХ !!!!!**



**Учитель - логопед Степурина
Татьяна Александровна
Екатеринбург МАДОУ детский сад
№32**